

Clara GARCÍA AYLUARDO, *Desencuentros con la tradición. Los fieles y la desaparición de las cofradías de la Ciudad de México en el siglo XVIII*, Ciudad de México, Fondo de Cultura Económica, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, 2015. 263 pp. ISBN: 978-60-77452-55-3

Desde hace varias décadas, los estudios sobre religiosidad popular en el mundo hispánico se han asentado de forma permanente. Dentro de esta floreciente historiografía destacan las investigaciones sobre asociaciones de laicos, sobre todo de las cofradías y su contribución no sólo al impulso de devociones populares locales sino también su desempeño en la asistencia de pobres y enfermos, así como su papel socioeconómico y político. Estas hermandades de laicos tienen una larga historia que se remonta a los primeros siglos del cristianismo, cuando surgen como elemento asociativo y de fervor religioso dedicado a privilegiar devociones de elementos cristianos como pueden ser los santos, las advocaciones de la virgen María o los sacramentos. En México, Clara García Ayluardo, miembro permanente del Centro de Investigación y Docencia Económicas (CIDE) de la Ciudad de México, ha sido un referente en la investigación sobre las cofradías novohispanas, principalmente en el período de las grandes reformas borbónicas dieciochescas. El libro que se reseña es, por tanto, el colofón de varias décadas de análisis, estudio e investigación que brindan una contribución profunda y significativa a la historiografía de la religiosidad popular mexicana, y más en general del mundo hispánico en la época moderna.

Desencuentros con la tradición es la culminación reflexiva de un tema que Clara García Ayluardo comenzó a tratar en el marco de su tesis doctoral, defendida en 1989 en la Universidad de Cambridge bajo la dirección del profesor David Brading, y que ha madurado hasta esta publicación. Es por lo tanto un libro muy esperado y estimulante, de ágil lectura por el uso de un lenguaje claro y conciso, abordando el tema desde toda su complejidad tanto histórica como historiográfica. El libro analiza las cofradías, “comunidades morales y asociaciones devotas” que sirvieron como vehículo de organización social en el México dieciochesco (p. 13), para así explorar la sociedad colonial no sólo desde un punto de vista religioso, sino también socioeconómico y político. Como indica García Ayluardo, y como lo han demostrado otros estudios sobre cofradías en el mundo hispánico, estas no sólo contribuyeron a la consolidación de un catolicismo popular dado su cometido espiritual y caritativo, sino que además fueron espacios de poder para distintos grupos corporativos de la sociedad novohispana. García Ayluardo se centra en las cofradías de españoles que plagaron la geografía urbana de la Ciudad de México en el siglo XVIII, un período de transición reformista en el mundo hispánico. Igualmente, permite observar las “rupturas y continuidades entre tradición y modernidad”, es decir, entre las prácticas cristianas

colectivas y efusivas y los procesos reformistas de piedad recatada e individual y el creciente utilitarismo que buscó suplantar la economía moral por una economía productiva (p. 17).

El libro está dividido en siete capítulos que siguen un esquema temático. Los dos primeros tratan el contexto histórico y la ubicación de las cofradías dentro del organigrama colonial de la monarquía española y la Iglesia Católica. Primero, García Ayluardo se adentra en la historia de las cofradías en México, fundadas tras la conquista de Tenochtitlán por Hernán Cortés como asociaciones corporativas y estamentarias que aglomeraron a los diferentes grupos que compusieron la sociedad virreinal. La autora examina las cofradías como un cuerpo jurídico propio y autónomo dentro del “mundo plural” en el cual los diversos grupos sociales, asociaciones o cuerpos contaron con sus privilegios y ordenamientos jurídicos respectivos. El tercer capítulo examina las cofradías desde el punto de vista soteriológico, haciendo hincapié en los objetivos espirituales para los que fueron creadas: la salvación a través de la religiosidad colectiva. Superando este elemento soteriológico, los siguientes capítulos se expanden a las demás funciones que ejercieron las cofradías y que influyeron en la sociedad novohispana, particularmente su gobierno, su labor socio-económica, y su papel político.

Estos capítulos ilustran nítidamente cómo las cofradías fueron también espacios de poder político y económico controlados por las élites coloniales. Destaca la autora la labor prestataria de las cofradías y su influencia en lo que Kathryn Burns llamó la “economía moral” de la colonia, dominando junto con otras instituciones religiosas el sistema crediticio en el período colonial (Kathryn Burns, *Colonial Habits: Convents and the Spiritual Economy of Cuzco, Peru* [Durham: Duke University Press, 1999]). No debe sorprender por lo tanto que las cofradías se convirtieran en campos de litigio interno y externo, un mero reflejo de las luchas características de la sociedad jerárquica del Antiguo Régimen: conflictos internos que se vieron aderezados por luchas por la preeminencia tanto dentro de las cofradías como entre ellas, que reflejan el conflicto más amplio existente entre autoridades seculares y eclesiásticas.

El último capítulo examina la causalidad del ocaso de las cofradías en el contexto de las políticas reformistas finiseculares que intentaron atacar lo que se percibía como una religión desenfrenada y pasional, y una economía moral de gastos desmedidos y superfluos y limitar la independencia de instituciones como las asociaciones espirituales laicas que acapararon una importancia política y económica en el imperio. La autora estudia magistralmente el panorama de acecho borbónico, que como sabemos, no logró todos sus cometidos.

Desencuentros con la tradición es el resultado de una sólida investigación en archivos de España y México y de una maduración intelectual de dos décadas. García Ayluardo inserta magistralmente su estudio de caso sobre las cofradías de españoles en la Ciudad de México en los debates historiográficos recientes sobre la religiosidad popular en el mundo hispánico y en la Europa moderna. El libro, escrito con un estilo claro y conciso, incluye ejemplos ilustrativos de fuentes archivísticas y es prolífico en detalles que abren una ventana a lo que fue el funcionamiento de una de las principales instituciones religiosas controladas por los laicos en el mundo hispánico. En consecuencia, *Desencuentros con la tradición* es un libro esencial para aquellos estudiantes e investigadores interesados en la religiosidad popular en la época moderna y para aquellos lectores que buscan adentrarse en la historia del México del siglo XVIII de manera bien documentada.

David REX GALINDO
Max-Planck Institut für Europäische Rechtsgeschichte
rex@rg.mpg.de