

Jaime ALVAR, *El culto de Mitra en Hispania*, Editorial Dykinson / Presses universitaires de Franche-Comté, Madrid, 2019. 280 pp. ISBN: 978-84-1324-083-1

El interés científico por el singular culto del dios persa Mitra y su difusión en el occidente del Imperio romano se remonta a finales del siglo XIX, siendo su principal artífice Franz Cumont, quien afrontó su estudio y la monumental labor de reunir todas las fuentes literarias, epigráficas y arqueológicas conocidas hasta entonces, culminando con su publicación en 1896¹. Desde aquella precursora obra hasta nuestros días la investigación sobre el mitraísmo ha mantenido una constante vigencia, alentada por los múltiples hallazgos arqueológicos que se han sucedido a lo largo del siglo XX y que siguen y seguirán aportándonos novedades. Buena muestra de ello es la reciente publicación² de las contribuciones del *Symposium The Mysteries of Mithras and other Mystic Cults in the Roman World*, celebrado en 2016, precisamente tras el importante hallazgo de una tauroctonía en Tarquinia.

A esa dinámica, de necesaria actualización de los estudios sobre la recepción de este culto misterioso en el ámbito provincial del Imperio, del análisis de los mecanismos de implantación o de la dimensión de su alcance local, se adscribe el libro del profesor Jaime Alvar. Su dilatada trayectoria en la investigación de las religiones misteriosas orientales permite contextualizar esta monografía, que además supone una profunda revisión y ampliación de su anterior publicación sobre el tema de 1981³.

El volumen se articula en dos partes: una primera dedicada al estudio histórico (pp. 19-58) y otra en la que se dispone el catálogo (pp. 59-191), al que se suma un apartado específico “Fuera de catálogo” (pp. 193-231), que incluye aquellos testimonios tradicionalmente considerados mitraicos y que son descartados como tales por el autor. Las claves esenciales de la obra son elocuentemente enunciadas por el profesor Antonio Gonzales en la presentación. A continuación, el lector se adentra directamente en el primer capítulo del estudio histórico, “Los orígenes. Impulsos fundacionales”, en el que se desgranar las coordinadas interpretativas de la precoz introducción del culto de Mitra en *Emerita Augusta* y su consolidación a través de un pormenorizado análisis de los importantes testimonios mitraicos documentados en la capital lusitana. Se completa este capítulo con la revisión de los ejemplos conocidos en la provincia Tarraconense relacionados con esa etapa de introducción del mitraísmo y una sintética reflexión sobre las posibles pautas y

1 F. Cumont, *Textes et monuments figurés relatifs aux mystères de Mithra*, 2 vols., Bruxelles, Ed. H. Lamertin, 1896-1899.

2 En *Acta Antiqua*, 58 (2018), edición online en 2019.

3 J. Alvar, “El culto de Mitra en Hispania”, *Memorias de Historia Antigua* 5 (1981), pp. 51-72. Con posterioridad, fue actualizando este primer trabajo en otros artículos como explica el propio autor (p. 70).

agentes que intervinieron en los inicios de la presencia de Mitra en Hispania, principalmente de la mano de los altos funcionarios de la administración provincial de Tarraco.

Con el segundo capítulo, Alvar traza un lúcido y ágil análisis del conjunto de testimonios que revelan la “normalización” del culto en cada una de las tres provincias hispanas, prestando especial atención a su distribución geográfica, a la condición socioeconómica de los devotos o a su actividad profesional, para inferir la existencia de determinadas redes en su difusión e implantación. El estudio culmina con un tercer capítulo en el que despliega un examen complejo de una serie de contextos y documentos que pueden adscribirse a las postrimerías del mitraísmo en la Península Ibérica. El título del último apartado, “Un final poliédrico”, compendia el tipo de conclusiones que encontraremos, sobre la constatación de una realidad diversa, con un *tempo* desigual allí donde pervivió en el siglo III d. C. y en unas circunstancias divergentes. Alvar ofrece una revisión del debate sobre la incidencia del cristianismo en la desaparición del mitraísmo, cuestionando o minimizando su papel en la destrucción de lugares de culto, estatuas, aras y otros objetos rituales.

El catálogo supone un despliegue heurístico con un completo elenco documental acompañado de un análisis crítico de cada caso y se articula en tres bloques conforme a la adscripción geográfica de casi un centenar de testimonios distribuidos en las tres provincias hispanas: Lusitania (pp. 73-129), *Baetica* (pp. 131-145) y Tarraconense (pp. 147-191). A estos se suma otra treintena de documentos del apartado complementario “Fuera de catálogo”, también con idéntica organización tripartita en provincias y con la pertinente argumentación de su exclusión como testimonios del culto de Mitra. En la presentación del catálogo (pp. 61-72), Alvar efectúa un interesante y sugestivo relato de los avatares de los primeros hallazgos mitraicos en Mérida en los albores del siglo XX, que enlaza con una profunda revisión de las aportaciones de diversos estudiosos que se sucedieron en las primeras décadas de ese siglo, continuando con una brillante disertación sobre la obra de García y Bellido⁴ y un incisivo estado de la cuestión de las aportaciones de diferentes autores desde los ochenta. En esta presentación se echa en falta una aclaración previa de los criterios de ordenación y enumeración de los documentos, que sí se incluye después en la breve introducción del mencionado apartado “Fuera de catálogo” (pp. 195-196).

Este compendio documental destaca por la revisión sistemática de materiales de más de cincuenta localidades y el examen crítico de cada indicio de posible filiación mitraica, generando un complejo mosaico del mitraísmo en las provincias de Hispania. Con todo, y como el autor pone de manifiesto, persiste la incertidumbre sobre un buen número de testimonios que, en el mejor de los casos, solo futuras excavaciones arqueológicas permitirán dilucidar. Por ello, en algunas ocasiones las dudas se proyectan de forma dispar en el catálogo. Así, por ejemplo, en el caso del mitreo de la calle Espronceda de *Emerita Augusta*, Alvar señala que, aunque todo indica que se trata de un mitreo, la ausencia de inscripciones o estatuaria hacen “muy difícil garantizar su adscripción”. No obstante, tanto sus características arquitectónicas –en especial, los bancos laterales–, como el altar conservado en la posición central canónica, acompañado de otro rematado con forma de cabeza de toro, permiten corroborar, a mi juicio, la identificación de este espacio como mitreo. Por el contrario, respecto al supuesto espacio de culto mitraico de la *villa* de Fuente Álamo, si bien expone el autor los problemas para esta interpretación, se mantiene como tal en el catálogo a pesar de que la ausencia de indicio alguno que le vincule con el mitraísmo habrían hecho aconsejable su incorporación a la lista de los casos “Fuera de catálogo”.

El libro se completa con una extensa bibliografía (pp. 237-271), precedida de sus correspondientes siglas y abreviaturas (pp. 233-235), y finaliza con un listado de créditos de

4 A. García y Bellido, *Les Religions Orientales dans L'Espagne Romaine*, EPROER 5, Leiden, Brill, 1967.

las ilustraciones del volumen (273-280). En este sentido, merece una mención específica el despliegue de imágenes de calidad incluidas en el catálogo, que facilitan la comprensión del lector al acompañar el discurso textual con los referentes visuales aludidos en cada punto. Asimismo, resulta de utilidad el mapa temático en color (p. 17, elaborado por José Carlos López Gómez) en el que se señalan las localidades con testimonios de culto –y aquellas con los descartados “Fuera de catálogo”–, además de la indicación específica de los mitreos, altares y esculturas documentados.

En suma, el balance que nos restituye Alvar constituye una buena muestra del cambio sustancial del horizonte mitraico conocido hace cuarenta años respecto al actual y nos permite valorar en perspectiva la trascendencia para la investigación del incremento exponencial de las intervenciones arqueológicas en estas últimas décadas. Se han multiplicado los documentos mitraicos y, sobre todo, se han descubierto y excavado algunos mitreos, como los de Els Munts (Altafulla), *Lucus Augusti* y *Emerita Augusta*. A su vez, son numerosos los testimonios que evidencian su pertenencia a *spelaea* aún por localizar y, con toda probabilidad, asistiremos en los próximos años a nuevos descubrimientos que engrosarán el nutrido elenco de materiales, equiparando las provincias hispanas al nivel de propagación del culto de Mitra en otros territorios del Imperio romano.

Esta monografía de Alvar nos ofrece, en definitiva, un versátil y completo estudio en el que se plantean y argumentan con solvencia las cuestiones clave del mitraísmo en Hispania, al tiempo que nos provee de un actualizado catálogo analítico. Sin duda, será un referente en la investigación nacional e internacional, pues supone una importante contribución y un punto de inflexión en nuestro conocimiento del culto mitraico en el ámbito hispano y, por extensión, en el conjunto del Imperio, mientras que renueva el propio panorama de la religiosidad pagana de la Hispania romana.

Rebeca RUBIO RIVERA
Universidad de Castilla-La Mancha
rebeca.rubio@uclm.es