

Eudald CARBONELL I ROURA y Carlos DÍEZ FERNÁNDEZ-LOMANA, *Hazte humano tengas la edad que tengas*, Burgos, Diario de los yacimientos de la Sierra de Atapuerca. 2019, 96 pp. ISBN: 978-84-121082-4-8

Este libro escrito por dos grandes especialistas de los estudios prehistóricos, vinculados desde hace más de 40 años a la investigación de las sociedades paleolíticas (Eudald Carbonell es codirector de los yacimientos de Atapuerca y catedrático de Prehistoria de la Universitat Rovira i Virgili de Tarragona y Carlos Díez Fernández-Lomana es catedrático de Prehistoria de la Universidad de Burgos) pretende ser una interacción de un análisis interdisciplinar de Historia, Biología y Filosofía, con un objetivo divulgativo y para la socialización del conocimiento de estas materias. Intenta claramente superar la parcialidad de los estudios, ofreciendo una visión holística integradora. Un libro que invita a pensar desde la Introducción, con la reflexión sobre tiempo y espacio.

En principio parecería ir dirigido a un público joven, adolescentes de 10-18 años, pero tras pensarlo y haber releído la obra creo que va dirigida a todo tipo de lectores, alcanzando gran actualidad en los tiempos que estamos atravesando de pandemia de COVID-19.

No es habitual en nuestra tradición historiográfica de los estudios prehistóricos que investigadores de primer nivel se dediquen a la alta divulgación-socialización de los conocimientos. Ambos autores cuidan mucho este aspecto, tanto en esta obra, como en su trayectoria, por profundo compromiso social e histórico.

Se trata de una obra muy cuidada. Expone ideas ya abordadas en parte por los autores, en algunas obras anteriores (Eudald Carbonell: *Planeta humano. La historia de la humanidad a través de los descubrimientos de Atapuerca*, 2000. *Aún no somos humanos. Propuestas de humanización para el tercer milenio*, 2002. *La conciencia que quema*, 2008. *El sexo social*, 2010. *El arqueólogo y el futuro*, *Elogio del futuro: manifiesto para una conciencia crítica de especie*. 2018, entre otras. Y Carlos Díez: *Museo de la Evolución Humana*, 2010; *Cómo sobrevivir con dos piedras y un cerebro: manual práctico de arqueología experimental*, 2011. *Atapuerca. Guía gráfica*, 2014; *Homo gastronomicus. La cocina de nuestros antepasados de Atapuerca*, 2016, Coordinación de la colección *Origen. Cuadernos de Atapuerca*, entre otras), pero que se explican aquí de forma muy clara y con gran pretensión didáctica. De este modo creo que es una obra importante en la dilatada producción de ambos.

Además los autores son padres, tienen hijos en esa edad a la que inicialmente iría dirigido el libro y se ve claramente la preocupación y el interés por la “educación”, así como por la “transmisión cultural a las generaciones que nos siguen” que fluye en el desarrollo del libro.

La estructura es muy didáctica. Los apartados se inician con portadillas, con numerosas ilustraciones muy cuidadas, conceptuales, de coloridos atractivos y muy elaborados por Mabel Esteban García y diseño-coordinación editorial de Alberto Labarga Bocos. Está muy bien obtenida la relación del aparato gráfico del libro con el contenido, como forma de reflexión sobre los temas abordados.

Formalmente, la obra se presenta en 21 apartados, con títulos y subtítulos de los mismos muy originales y atractivos, que son desarrollados cada uno de ellos, de profunda forma sintética en dos páginas. Se resaltan en cada apartado frases destacadas, como reflexión para el lector. Así van presentando grandes ideas de la evolución humana, desarrollando el proceso de hominización en paralelo a una noción de humanización, como adquisiciones fundamentales que nos hacen humanos.

En el primero de estos apartados titulado La humanidad y su evolución, aportan ya las interacciones con el entorno de las sociedades prehistóricas, así como las emergencias de los grupos humanos del Pleistoceno vinculadas a estas sociedades cazadoras-recolectoras, como hacer herramientas, hablar, el fuego, enterrar a los muertos.

Van así presentando grandes temas, como el ADN de la vida, la simbiosis y la comunidad, selección natural, especies y diversidad, los utensilios, ocupación de los continentes, el fuego, el lenguaje, el ritual funerario, origen del arte, pastores y agricultores, el comercio, la escritura, la filosofía, la ciencia, la revolución industrial, la tecnología, mundos exteriores, la consciencia de especie, la transhumanidad y humanidad hasta aquí hemos llegado.

Hay un hilo conductor en los autores al desarrollar los temas, intentar responder a la pregunta ¿qué significa ser humano?, como reflexión de hacerse humanos en un marco social y económico, como proceso de humanización.

La obra presenta así un auténtico aluvión de ideas de profundo contenido, pero que son explicadas de forma muy sencilla, comprensibles para un público joven y adulto interesado por estos temas, donde se van indicando aspectos como “cooperación para sobrevivir”, “asociación”, el valor del “apoyo mutuo” y las “relaciones recíprocas”. Al considerar la selección natural, la valoran como la supervivencia del mejor adaptado, no del más fuerte.

Es muy clara la explicación de la evolución humana como desarrollo abierto, donde se van presentando las diferentes especies que habitaron el planeta en el Pleistoceno, como proceso en marcha, donde la hominización no ha terminado; finalizando el apartado con una pregunta de calado ¿Cuántas especies habrá en el futuro humano o posthumano?

Explican las salidas de África de los grupos humanos, analizando el valor de la socialización de la tecnología como respuesta a la capacidad de vivir en lugares inhóspitos. Y en ese sentido exponen la analogía de lanzar naves al espacio como garantía de supervivencia futura para nuestra especie.

También resaltan la importancia del fuego como factor de socialización, y como gran adquisición humana. Al igual que el lenguaje, el reconocimiento de la muerte y el origen del arte. Aquí los autores, grandes conocedores de los debates actuales en los estudios prehistóricos, exponen la noción del arte como comunicación y la hipótesis que haya manifestaciones de pinturas y grabados realizadas por poblaciones preneandertales y neandertales.

Valoran los grandes cambios en el modo de producción de las sociedades de la Prehistoria Reciente, en un marco social, al reflexionar sobre la desigualdad humana a partir del Neolítico.

Los procesos de cambio, distribución y comercio son analizados, presentándolos como precedentes de la globalización. Al incidir en la escritura, profundizan también en la noción de las manifestaciones gráficas de las sociedades cazadoras-recolectoras, como precedentes de la misma.

Con la Filosofía apuntan la reflexión en relación de adquirir conocimiento y generar respuestas como búsqueda de la comprensión de la diversidad.

Es muy útil la valoración sobre la Ciencia, en el sentido de considerar que las hipótesis son suposiciones y las teorías explicaciones provisionales. Este apartado es de gran actualidad con la pandemia que sufrimos, pues la tecnología es lo que nos ha hecho más humanos y lo que puede salvarnos como especie.

Al valorar la Revolución industrial reflexionan sobre la desigualdad que genera el actual modo de producción y la necesidad de superar la idea extendida de considerar a la tierra como mercancía, lo que conlleva una deshumanización.

También la obra tiene una estructura dialéctica, pues se parte del hecho que la vida viene del espacio y que vamos hacia él, en un tiempo no muy lejano.

Por otro lado, es una constante presente y común en sus autores, desarrollar la idea de pasar de la sociedad del conocimiento a la sociedad del pensamiento. En un mundo con importantes cambios que vienen, como apuntan los autores, vamos hacia la poshumanidad, donde va a ser necesario un nuevo enfoque de Ecología y Tecnología, unida a una necesaria socialización, como auténticas alternativas para anular la competitividad y la jerarquía en el marco de un respeto a la naturaleza.

Para ello reclaman lo que vienen planteando desde hace tiempo en sus obras, “la conciencia crítica de especie”, con una defensa consciente de la diversidad; donde la socialización de la tecnología debería conllevar una eliminación de las desigualdades.

Hazte humano, tengas la edad que tengas, es una gran obra con importantes reflexiones, realizada por dos especialistas de gran nivel, que nos incita a pensar y repensar las sociedades del pasado llamado prehistórico, para una consideración y evaluación del presente, con esperanza de un futuro mejor.

José RAMOS MUÑOZ
Universidad de Cádiz
jose.ramos@uca.es
<https://orcid.org/0000-0002-6042-2446>