

50 libros para 50 años. Una aproximación bibliográfica a la dictadura franquista¹

50 books for 50 years. A bibliographical approach to the Francoist dictatorship

Nicolás SESMA
Universidad Grenoble Alpes
nicolas.sesma-landrin@univ-grenoble-alpes.fr
<https://orcid.org/0000-0002-7397-3052>

Jaume CLARET
Universitat Oberta de Catalunya
jclaretm@uoc.edu
<https://orcid.org/0000-0002-5886-3621>

RESUMEN

Cumplidos 50 años de la muerte del dictador, Francisco Franco, y del comienzo del proceso de transición que culminó en el actual sistema democrático, planteamos una revisión de la historiografía existente sobre la dictadura. Las obras han quedado clasificadas según un doble criterio de análisis. Por una parte, aquellas investigaciones que hacen referencia a una serie de temáticas de carácter transversal, a saber, la violencia, el partido único (FET-JONS), la Iglesia, las fuerzas de seguridad y el Ejército, la economía y las relaciones internacionales. Por otra parte, realizamos un balance organizado en función de la cronología, abarcando las cuatro largas décadas de supervivencia del régimen. Finalmente, aventuramos una selección de 50 obras fundamentales para el conocimiento de este periodo de la historia de España.

Palabras clave: Dictadura franquista, Historiografía, Violencia política, Falange Española Tradicionalista, Historia Contemporánea de España

Topónimo: España

Periodo: Siglo XX, Siglo XXI

¹ Este trabajo se enmarca en los proyectos de investigación: “El regionalismo franquista desde Cataluña: prácticas y discursos centrípetos (PID2021-125227NB-I00)” y “La España de Franco, el legado de los fascismos y el debate sobre los contenidos de la democracia en Italia, Alemania, Bélgica y Francia (1945-1968) (PID 2020-112800-GB)”.

ABSTRACT

Fifty years after the death of the dictator Francisco Franco and the beginning of the transition process that culminated in Spain's current democratic system, this article offers a review of the existing historiography on the Francoist dictatorship. The selected works are classified according to a double analytical criterion.

On the one hand, we examine studies that address a series of cross-cutting themes, including violence, the single party (FET-JONS), the Catholic Church, the security forces and the army, the economy, and international relations. On the other hand, we provide an assessment organized chronologically, covering the long four decades of the regime's endurance.

Finally, we propose a selection of fifty essential books for understanding this period of Spanish history.

Keywords: Francoist dictatorship, Historiography, Political violence, Spanish Phalange, Contemporary Spanish History

Place names: Spain

Period: 20th century, 21st century

1. INTRODUCCIÓN Y CRITERIOS DE SELECCIÓN

El tópico atribuye a la guerra civil una bibliografía inabarcable, consecuencia de su enorme significación como parteaguas de la historia contemporánea de España y de la conmoción local e internacional generada por un enfrentamiento visto por muchos como el preludio de la Segunda Guerra Mundial. Algo parecido podría decirse de la dictadura franquista posterior. Por un lado, tenemos su extensión temporal a lo largo de 40 años; por el otro, el impacto decisivo y en todos los ámbitos de sus acciones, sus políticas y su legado.

A los cincuenta años del final del régimen –consecuencia del “hecho biológico”, de la incapacidad de la dictadura para perpetuarse sin su fundador y de la presión de la oposición democrática, en un contexto de integración democrática europea—, parece oportuno identificar las principales aportaciones bibliográficas sobre el período. Conscientes de la enormidad del desafío, hemos ensayado un recorrido historiográfico para, finalizado el texto, jugar con el cincuenta aniversario de la muerte del dictador para forzarnos a escoger medio centenar de libros. Un listado final que no pretende, en ningún caso, ser exhaustivo –no lo podría ser—, ni busca establecer una jerarquía entre autores, títulos y escuelas. Más bien, se plantea como una propuesta para adentrarse en aquellas líneas de investigación que consideramos especialmente relevantes para entender la dictadura, para trazar un panorama del estado actual de nuestra investigación histórica y para esbozar cuáles pueden ser los caminos de futuro.

Además de la limitación cuantitativa, hemos priorizado las monografías especializadas publicadas principalmente en castellano –en detrimento de la rica historiografía en el resto de las lenguas del Estado y de las aportaciones de autores y sellos del hispanismo internacional—. Por tanto, en el listado final no aparecerán las grandes síntesis sobre el período, sea desde el punto de vista del régimen en general, sea del partido único en particular, como las de Javier Tusell, *Dictadura franquista y democracia, 1939-2004* (Crítica, 2005), Stanley G. Payne, *El régimen de Franco, 1936-1975* (Alianza, 1987) y *Franco y José Antonio. El extraño caso del fascismo español. Historia de la Falange y del Movimiento Nacional (1923-1977)* (Planeta, 1997), Encarna Nicolás, *La libertad encadenada: España en la dictadura franquista, 1939-1975* (Alianza, 2005), Borja de Riquer, *La dictadura de Franco* (Crítica & Marcial Pons, 2010), José Luis Rodríguez Jiménez, *Historia de Falange Española de las JONS* (Alianza, 2000) y Julio Gil Pecharromán, *El Movimiento Nacional (1937-1977)*, (Planeta, 2013), por no citar más que algunas de ellas.

Asimismo, y siempre que ha sido posible, hemos rehuído también las aproximaciones más alejadas de nuestra disciplina, así como los importantes estudios de carácter local. Tampoco hemos privilegiado las biografías, algo que, evidentemente, no cuestiona el valor de semblanzas tan relevantes como las dedicadas al propio general y que van de la canónica *Franco*. “*Caudillo de España*”, firmada por Paul Preston (Grijalbo Mondadori, 1994, actualizada por Debate este 2025, y trasladada incluso al cómic por José Pablo García) a los recientes *Franco*, retrato a cargo de Julián Casanova (Crítica, 2025) y *Generalísimo* de Javier Rodrigo (Galaxia Gutenberg, 2022), pasando por Alberto Reig Tapia, *Franco “Caudillo”: Mito y realidad* (Tecnos, 1996 y 2005), Enrique Moradiellos, *Franco. Anatomía de un dictador* (Turner, 2018), Antonio Cazorla, *Franco. Biografía del mito* (Alianza, 2015) y el clásico de Juan Pablo Fusi, *Franco: autoritarismo y poder personal* (Taurus, 1985), entre muchas otras.

Finalmente, hemos intentado no repetir autores, a pesar de que muchos de ellos podrían haber sido incluidos por más de un trabajo. En cambio, hemos buscado conscientemente la mayor representación posible, tanto generacional y de género como geográfica y temática. Aunque se han priorizado los trabajos más recientes, al entender que a menudo parten precisamente del saber consolidado, en algún caso hemos incorporado referentes ineludibles de nuestra genealogía historiográfica.

A partir de este planteamiento de partida, hemos organizado la selección en diez apartados —con la discrecionalidad intrínseca de toda antología—. Para quienes firman estas líneas, esta nómina de prioridades se organiza en dos grandes ejes, uno temático y otro cronológico. El primero comprendería cuestiones tan fundamentales como la violencia, el partido único, la Iglesia, las fuerzas de seguridad y el Ejército, la economía y las relaciones internacionales; mientras que el segundo se desplegaría en cada una de las cuatro décadas de la dictadura.

2. VIOLENCIA

La publicación de *Víctimas de la guerra civil* (Temas de Hoy, 1999) marcó un punto de inflexión en los trabajos sobre violencia. El libro coordinado por Santos Juliá —y con contribuciones de Julián Casanova, Joan Villarroya, Josep María Solé y Francisco Moreno— cerraba prácticamente el debate cuantitativo y abría la investigación a miradas mucho más cualitativas. Para empezar, establecía el carácter fundacional y fundamental de la represión para la dictadura e incorporaba una triple significación a la purga: el castigo a los vencidos, el sometimiento de los indecisos y el premio a los vencedores, pues estos últimos participaron y se beneficiaron de la violencia. De hecho, este vínculo con los intereses particulares ayudó a la consolidación de la dictadura, pues la continuidad de las prebendas logradas dependía de la permanencia del régimen. Se trataba, de alguna manera, de depurar y castigar y de conquistar y ocupar todo el espacio público, comenzando, una vez confirmada la victoria, por la propia capital, como puede comprobarse en el libro de Alejandro Pérez-Olivares, *Madrid cautivo: ocupación y control de una ciudad (1936-1948)* (PUV, 2020).

Por su parte, Conxita Mir lograba profundizar en esta misma vía con *Vivir es sobrevivir. Justicia, orden y marginación en la Cataluña rural de posguerra* (Milenio, 2001). Este título era uno de los siete que Paul Preston seleccionaba para aparecer en la portada y el artículo principal de la edición del 29 de junio de 2001 del *Times Literary Supplement* —la Biblia de la crítica mundial—. El británico destacaba la exhaustividad de su documentación (más de 4.000 expedientes judiciales), la multiplicidad y la centralidad de la represión en la configuración del régimen, y la vindicación de unas víctimas doblemente invisibilizadas: por mujeres y por habitar en las zonas rurales. A continuación, Conxita Mir participaba también junto con Francisco Espinosa y los ya citados Moreno y Casanova (coord.) en *Morir, matar, sobrevivir:*

la violencia en la dictadura de Franco (Crítica, 2002). Desde entonces, la violencia ejercida contra las mujeres y sus particularidades han sido abordadas en numerosos estudios, de los que Mary Nash editó una buena síntesis en *Represión, resistencias, memoria: las mujeres bajo la dictadura franquista* (Comares, 2013).

Este cambio de paradigma iniciado con el nuevo milenio se sustanció igualmente en trabajos como *Hasta la raíz. Violencia durante la guerra civil y la dictadura franquista* de Javier Rodrigo (Alianza, 2008), cuya aproximación incluía ya el amplio abanico de centros, políticas y actuaciones de la maquinaria represiva franquista, como por ejemplo los campos de concentración, a los que había dedicado ya la obra *Cautivos. Campos de concentración en la España franquista, 1936-1947* (Crítica, 2005). Esta exhaustividad ha permitido la exploración, más recientemente, de nuevos ángulos sobre la cuestión. Es el caso, por ejemplo, de las investigaciones pioneras sobre los perpetradores coordinadas por Lourenzo Fernández Prieto y Antonio Míguez Macho en *Golpistas e verdugos de 1936. Historia de un pasado incómodo* (Galaxia, 2018); o una mirada especialmente sugestiva sobre el rastro documental de la represión como la ofrecida por Alfonso Villalta en *Tragedia en tres actos. Los juicios sumarísimos del franquismo* (CSIC, 2023).

3. EL PARTIDO ÚNICO (FET Y DE LAS JONS)

El chiste era fácil por evidente: rebautizar como Movimiento Nacional al partido único de una dictadura. Sin embargo, ambas realidades eran posibles. Por un lado, la organización minoritaria fundada por José Antonio Primo de Rivera en 1933 con el nombre de Falange Española poco tenía que ver con la paquidérmica que cerró sus puertas el 1 de abril de 1977 llamada Falange Española Tradicionalista y de las Juntas de Ofensiva Nacional Sindicalista. Entre medias, se habían vivido relevos dramáticos en su cúpula, transformismos ideológicos diversos y su conversión en el aliado perfecto para la consolidación del dictador, hasta el punto de que Joan Maria Thomàs hablaba de *La Falange de Franco* (Plaza & Janés, 2001). Por el otro, y a pesar de ciertas lecturas interesadas, el partido único no solo tuvo quien lo escribiera —José Carlos Mainer, *Falange y literatura* (RBA, 2013)—, sino que fue el apoyo principal e inalterable de la dictadura, hasta el punto de incluso sobrevivirla.

Para guiar por estas procelosas aguas, tres libros se nos aparecen como referentes. Los tres firmados, además, por especialistas reconocidos y destacados en el estudio de Falange. Desde una aproximación más atenta al despliegue ideológico hallamos *El evangelio fascista. La formación de la cultura política del franquismo (1930-1950)* (Crítica, 2014) de Ferran Gallego; mientras que el ya citado Joan Maria Thomàs nos desmenuza la disputada vida interna del partido y su primera gran conversión en el reciente *Postguerra y Falange. Arrese, ministro secretario general de FET y de las JONS (1941-1945)* (Debate, 2024). Más pendiente de la construcción, no siempre armónica, del imaginario nacional de la dictadura, cabe destacar *España contra España. Los nacionalismos franquistas* (Marcial Pons, 2003) de Ismael Saz.

Además, este gran contenedor azul representado por el partido único se concretaba en organismos particulares que buscaban encuadrar toda la vida española: de los sindicatos al Auxilio Social, de las mujeres a los estudiantes. Precisamente, sobre estos dos últimos ámbitos contamos con dos trabajos referenciales como son los de Begoña Barrera sobre *La sección femenina, 1934-1977. Historia de una tutela emocional* (Alianza, 2019) y el de Miguel Ángel Ruiz Carnicer sobre *El sindicato español universitario, 1939-1965. La socialización política de la juventud universitaria* (Siglo XXI, 2000).

4. LA IGLESIA

La Iglesia católica, uno de los principales pilares del templo franquista, otorgó su bendición a la dictadura a lo largo de toda su historia, convirtiéndose, en palabras de Julián Casanova, en *La Iglesia de Franco* (Temas de hoy, 2001). Lo hizo por su propio impulso doctrinal, pero movida igualmente por los vientos laicistas de la legislación de la Segunda República y la tempestad de la represión anticlerical revolucionaria durante la Guerra Civil. Solo estas víctimas fueron objeto de *Las exhumaciones por Dios y por España* (Cátedra, 2024), y fueron recordadas en *Cruces de memoria y olvido. Los monumentos a los caídos de la guerra civil española (1936-2021)* (Crítica, 2022), títulos firmados por Miriam Saqqa Carazo y por Miguel Ángel del Arco, respectivamente.

A pesar de todo, como quiera que en la Iglesia la mano izquierda nunca debe saber lo que hace la derecha, sectores importantes del clero vasco nunca encajaron en el molde del nacionalcatolicismo. Tampoco lo harían, andando el tiempo y con un Concilio mediante, los curas obreros y los sacerdotes que llegarían a formar parte del poderoso movimiento vecinal y del resurgimiento de la cultura de las nacionalidades históricas.

De la faceta más franquista de la jerarquía eclesiástica, facilitadora del reclutamiento de la clase política a través de grupos selectos de seglares como la Asociación Católica Nacional de Propagandistas (ACNP), se ocupaba una de las mejores obras de un autor fundamental para la historiografía sobre el franquismo, Javier Tusell, que reconstruía en *Franco y los católicos. La política interior española entre 1945 y 1957* (Alianza, 1984) todo el mundo del colaboracionismo cristiano. Las criaturas de Ángel Herrera salvaban la cara del régimen en la posguerra mundial y daban a la particular democracia orgánica española visos de respetabilidad internacional, rubricada con la olimpiada de la hostia de Barcelona en 1952, estudiada por Natalia Núñez Bargueño en *Fe, modernidad y política. Los Congresos Eucarísticos Internacionales (Madrid, 1911 – Barcelona, 1952)* (Comares, 2024), y con el Concordato con el Vaticano de 1953 (Pablo Martín de Santa Olalla, *De la victoria al Concordato: las relaciones Iglesia-Estado durante el “primer franquismo” (1939-1953)*, Laertes, 2003). Posteriormente, para seguir combinando sin problemas *Cielo y dinero. El nacionalcatolicismo en España (1881-1975)* (Alianza, 1992) Alfonso Botti, representante por excelencia del hispanismo italiano, estudiaba de qué manera la ACNP se vería desplazada por otro grupo secular de larga y oscura influencia, el Opus Dei. Se seguía así renovando el personal, la doctrina y la estrategia de aquellos sectores de la Iglesia que siempre vieron en Franco a un salvador enviado por la providencia.

Por su parte, para dar cuenta de toda la complejidad de corrientes y sensibilidades latentes y presentes desde el *aggionarmento* de los años sesenta, fueron pioneros los trabajos de Feliciano Montero, como *La Iglesia: de la colaboración a la disidencia (1956-1975)* (Encuentro, 2009). De su magisterio, reconocido con el premio de historia religiosa contemporánea que lleva su nombre, han surgido obras tan valiosas como *Un 68 católico. Catolicismo e izquierda en los largos años sesenta* (Marcial Pons, 2023), que coordinaban Julio de la Cueva y Joseba Louzao, autor este último de la biografía *Vicente Enrique y Tarancón. La consecuencia del Evangelio* (Khaf, 2023), el cardenal para quien el búnker pedía el paredón.

5. LAS FUERZAS DE SEGURIDAD Y EL EJÉRCITO

Cuando alguno de los jerarcas se atrevía a manifestar ante el dictador sus miedos sobre la continuidad del régimen, Franco siempre remitía en última instancia al baluarte del Ejército. De hecho, las fuerzas armadas franquistas resultaban singulares dentro del consolidado intervencionismo militar en la política contemporánea española. Así, su configuración se había visto muy determinada por la experiencia de la guerra civil, por

la primacía de la lealtad al dictador, por su implicación en la represión y por una menor pluralidad en su interior. Sin duda, nada ejemplifica mejor ese alineamiento entre dictadura y Ejército que la colaboración con el Eje en el frente soviético, excelentemente analizado por Xosé Manoel Núñez-Seixas en *Camarada invierno. Experiencia y memoria de la División Azul (1941-1945)* (Crítica, 2017).

Sin embargo, la transformación del país, el contacto con los aliados occidentales y el relevo generacional también tuvo su impacto –como muestra el surgimiento de la Unión Militar Democrática (UMD) en 1974—, aunque relativo –véase el “ruido de sables” o la intentona golpista del 23 de febrero de 1981—. Quien mejor se ha aproximado a este papel decisivo y, al mismo tiempo, a esta lenta evolución del Ejército durante la dictadura ha sido Juan Carlos Losada Martínez en *Ideología del ejército franquista (1939-1959)* (Istmo, 1990). La mirada más puramente histórica, al margen de las obras a cargo de miembros de la milicia, en la línea iniciada por referentes como Gabriel Cardona, Julio Busquets y Xosé Fortes –miembros de la UMD—, ha logrado cristalizar en trabajos originales como *Soldados de Franco. Reclutamiento forzoso, experiencia en guerra y desmovilización militar* (Siglo XXI, 2020) de Francisco J. Leira, y *Los excombatientes franquistas. La cultura de guerra del fascismo español y la Delegación Nacional de Excombatientes (1936-1965)* (Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2014) de Ángel Alcalde, así como en iniciativas tan interesantes como la *Revista Universitaria de Historia Militar*, o en autores referentes como Fernando de Puell de la Villa, coordinador del colectivo *Fuerzas armadas y políticas de defensa durante el franquismo* (UNED, 2010).

Precisamente, del núcleo fundacional de la citada revista, surge Arnau Fernández Pasalodos cuya investigación *Hasta su total exterminio. La guerra antipartisana en España (1936-1952)* (Galaxia Gutenberg, 2024) nos revela una realidad mucho más compleja y menos épica de la vida de los números de la Guardia Civil implicados en la persecución de la guerrilla. De ese relevo generacional también surge el interesante trabajo de Pablo Alcántara sobre las instituciones represivas policiales, con trabajos tan interesantes como *La Secreta de Franco. La Brigada Político-Social* (Espasa, 2022).

6. LA ECONOMÍA

Pocos ámbitos reflejan mejor la evolución de la dictadura franquista que el económico. Al castigo de las pérdidas ocasionadas por la guerra civil y por la perpetuación de la división entre vencedores y vencidos, el nuevo régimen sumó un proyecto económico mezcla de soberbia nacionalista, deficiencias técnicas y espejismo voluntarista: la autarquía. La primera consecuencia fueron las diferentes hambrunas que asolaron a unos vencidos ya debilitados por el hambre fruto de una represión política e ideológica. Precisamente, Miguel Ángel del Arco y su equipo se han consolidado como los referentes en esta dimensión investigadora con obras colectivas tan decisivas como *Los años de hambre. Historia y memoria de la posguerra franquista* (Marcial Pons, 2020).

La posterior apertura, forzada por la catastrófica situación interior y avalada por la coyuntura geoestratégica internacional, permitió recuperar los índices previos a la guerra y, posteriormente, protagonizar una aceleración económica fruto de la industrialización gracias a capitales extranjeros y a la creación de polos de crecimiento en torno a las grandes urbes españolas. Todo ello sin relajar el control represivo y sin ningún tipo de apertura democrática, generando así terribles costes humanos y espacios para la discrecionalidad y el abuso. Sobre los efectos de este cambio en un ámbito concreto, Teresa M. Ortega, Ana Cabana, Laura Cabezas y Silvia Canalejo han escrito el necesario *Mujeres y agricultura en la política española del siglo XX* (Cátedra, 2024).

En esta línea de documentar lo realmente acaecido más allá de la interesada propaganda franquista, destacan *La hacienda pública en el franquismo. La guerra y la autarquía* (Instituto de Estudios Fiscales, 2013) de Francisco Comín y Miguel Martorell, y *Una modernidad autoritaria. El desarrollismo en la España de Franco (1956-1973)* (PUV, 2023) de Anna Catharina Hofmann. Ambos trabajos analizan, respectivamente, el primer y el segundo franquismo y, en ambos casos, se nos aparecen como trabajos seminales para acercarnos a una más compleja y entera comprensión de las políticas económicas durante la dictadura. Con una voluntad más combativa pero no menos sólida, sobresalen también los escritos de Carlos Barciela como, por ejemplo, el irónico *Con Franco vivíamos mejor. Pompa y circunstancia de cuarenta años de dictadura* (Catarata, 2023).

7. RELACIONES INTERNACIONALES

La victoria franquista en la guerra civil resulta incomprensible sin tener presente la ayuda que los regímenes de Adolf Hitler y Benito Mussolini (sin olvidar a Antonio de Oliveira Salazar) prestaron a Franco. La evidente cercanía ideológica condicionó los primeros años de la dictadura y llevó al nuevo régimen y a los contendientes a practicar un extraño juego de equilibrios durante la Segunda Guerra Mundial –bien retratado por Manuel Ros Agudo en *La secreta guerra de Franco (1939-1945)* (Crítica, 2002) y Emilio Grandío en *Hora Zero. La inteligencia británica en España durante la Segunda Guerra Mundial* (Cátedra, 2021)–. De la natural tendencia franquista al fascismo, de sus limitaciones materiales y de la evolución del propio conflicto da buena noticia Enrique Moradiellos en su ya clásico *Franco frente a Churchill. España y Gran Bretaña en la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)* (Península, 2007).

Tras unos años de relativo ostracismo a raíz de la victoria aliada, el pragmatismo de la guerra fría permitió a Estados Unidos consolidar el vínculo de la España franquista con el bloque occidental. Ello se tradujo en una dinámica de acuerdos, a medio camino entre la geoestrategia, la diplomacia y los intereses económicos, de los que ofrecía puntual detalle Ángel Viñas al narrar la vida *En las garras del águila. Los pactos con Estados Unidos, de Francisco Franco a Felipe González (1945-1995)* (Crítica, 2003). Desde una perspectiva que también desborda el estricto ámbito cronológico de la dictadura, pero más focalizada en la implicación estadounidense en el proceso democratizador español, sobresale *US Public Diplomacy and Democratization in Spain. Selling Democracy?* (Palgrave Macmillan, 2015), editado por Francisco Rodríguez Jiménez, Lorenzo Delgado Gómez-Escaloniella y Nicholas J. Cull.

Más allá de las relaciones transatlánticas, Europa era el objetivo internacional principal de la España franquista tanto por su interés en el proceso de convergencia hacia el mercado único continental como por los intercambios directos (turismo de sol y playa, inmigración de trabajadores e inversiones europeas en una economía en expansión y sin cortapisas democráticas). Fernando Guirao ha reconstruido estos complejos e interesados vínculos, a menudo simplificados acríticamente, en *The European Rescue of the Franco Regime, 1950-1975* (Oxford University Press, 2020).

Pero Europa y Estados Unidos eran también un espacio referencial y aspiracional para la oposición democrática al régimen. En junio de 1962, por ejemplo, tenía lugar en la capital bávara el IV Congreso del Movimiento Europeo, donde se reunieron más de un centenar de políticos españoles de un amplio abanico ideológico. Bautizado peyorativamente por la dictadura como el “Contubernio de Munich” y utilizado como excusa para una nueva ola represiva y de onanismo autoafirmativo, también revelaba la existencia de complicidades entre los países occidentales y el antifranquismo. A este vínculo dedicó Olga Glondys su *La Guerra Fría cultural y el exilio republicano español. Cuadernos del Congreso por la Libertad*

de la Cultura (1953-1965) (CSIC, 2012), mientras que Alberto Sabio Alcutén ha dedicado recientemente una biografía a uno de sus principales colaboradores *Excomunistas. De la revolución a la Guerra Fría cultural: Joaquín Maurín (1896-1973)* (Galaxia Gutenberg, 2024).

8. AÑOS CUARENTA

Durante la guerra civil, los sublevados impusieron un relato justificativo del levantamiento que condenaba al enemigo como la anti-España, mientras se presentaban como movimiento salvador de las esencias patrias bajo el reino de la cruz y la espada. Ese despliegue propagandístico –con derivadas sincronizadas a los tiempos fascistas y una implacable voluntad uniformadora de la diversidad cultural, lingüística y/o religiosa— también impactaba sobre el calendario, computándose primero como “años triunfales” los del conflicto y como “de la victoria” los vividos tras el primero de abril de 1939. En ese cambio de nomenclátor sitúa Zira Box su *España, año cero. La construcción simbólica del franquismo* (Alianza, 2010), y sobre su voluntad homogeneizadora en todos los órdenes da buena cuenta, entre otras muchas obras, *Catalunya durant el franquisme: diccionari* (Eumo, 2006).

Sin embargo, más allá de los desfiles triunfales y las declaraciones rimbombantes, la fractura de la guerra se perpetuaba ya que el propio régimen hacía de ella su fuerza y legitimación. Ello se manifestaba en un amplio espectro de circunstancias. Sirvan de ejemplo la situación de buena parte de los exiliados españoles, dispersos y atrapados, en el mejor de los casos, por la Segunda Guerra Mundial, cuando no directamente víctimas del genocidio llevado a cabo por los nazis; o el desmontaje de la universidad y la investigación españolas que, de la mano de la llamada “generación de plata”, había vivido un momento de esplendor bajo la Segunda República y ahora retrocedía en favor de la fidelidad política y la mediatización ideológica. Para profundizar en lo primero, debe citarse a Diego Martínez López y Gutmaro Gómez Bravo y su *Deportados y olvidados. Los españoles en los campos de concentración nazis* (La Esfera de los Libros, 2024); mientras que para lo segundo contamos con el libro colectivo coordinado por Luis-Enrique Otero-Carvajal *La destrucción de la ciencia en España. Depuración universitaria en el franquismo* (Ediciones de la Complutense, 2006), con aportaciones también de Mirta Núñez Díaz-Balart, José María López Sánchez, Rafael Simón Arce y el ya citado Gómez Bravo.

Este castigo continuado, así como las esperanzas de que el avance aliado no se detuviera en los Pirineos, redobló la resistencia armada por parte de partidas supervivientes de la guerra y de nuevos grupos a menudo fogueados en la resistencia francesa anti-nazi. El estudio de los diferentes movimientos guerrilleros, con cronologías, ideologías y geografías particulares, ha fructificado en las últimas décadas, a partir de trabajos pioneros y singulares como *Guerrilla y resistencia campesina. La resistencia armada contra el franquismo en Aragón (1939-1952)* (Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2003) de Mercedes Yusta. La dictadura reaccionó con especial dureza contra esta oposición armada y, en paralelo y con una doble intención de redención ideológica, también desplegó una parcial red asistencial representada por lo que Ángela Cenarro tituló *La sonrisa de Falange. Auxilio Social en la guerra civil y en la posguerra* (Crítica, 2005).

9. AÑOS CINCUENTA

La década bisagra, no solo temporal sino también político-social, en la medida en la que tanto el régimen como la oposición necesitaron reinventarse, sigue siendo la gran desconocida de la historia de la dictadura. Sin embargo, en alguna parte estuvimos aquellos años, como pusieron de manifiesto dos obras colectivas extremadamente completas, y que son a la vez testimonio de las mejores aportaciones de dos generaciones de investigadores

sobre el franquismo, la ya clásica editada por Abdón Mateos (*La España de los cincuenta*, Eneida, 2008), con aportaciones de Rosa Pardo, Glicerio Sánchez Recio, Susana Sueiro, Manuel Ortiz Heras y Pablo Martín de Santa Olalla, entre otros; y la coordinada por dos miembros destacados de la escuela de historia social que fundara Francisco Cobo en la Universidad de Granada, el ya citado Miguel Ángel Del Arco y Claudio Hernández Burgos (*Esta es la España de Franco. Los años cincuenta del franquismo (1951-1959)*, Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2020), con Carlos Gil Andrés, Eider de Dios, Julián Sanz Hoya, Mónica García Fernández, Alberto Carrillo-Linares y Gloria Román, entre otros nombres consolidados.

La clave de los cincuenta estriba en su complejidad, pues suponen, por un lado, una tibia normalización de las relaciones con el mundo exterior, como muestran el doble acuerdo de 1953, tan sagrado como militarmente musculado, y la entrada en la ONU de 1955, mientras que, por otro lado, son años que continúan dejándole muy claro a las clases subalternas la vigencia de la victoria y la sumisión. Una y otra realidad aparecen reflejadas con sorprendente naturalidad en el estudio de Carlos Sanz sobre *España y la República Federal de Alemania (1949-1966): política económica y emigración, entre la Guerra fría y la distensión* (UCM, 2006). Y pocas de esas jugosas remesas en moneda extranjera remitidas por los Alfredo Landa que fueron a las fábricas de Alemania y las Conchitas que fueron al servicio doméstico en Francia se emplearon en la reinserción de los sectores sociales marginales, como de los que nos habla Amélie Nuq en *Péchés de jeunesse. Déviance, marginalité et rééducation dans l'Espagne franquiste* (Presses Universitaires de Rennes, 2024), un buen ejemplo de la estimulante renovación de temas y autores que está produciéndose en el hispanismo francés estos últimos años.

Los lacerantes contrastes de esta doble cara de la dictadura, sus falsedades e incoherencias, fueron precisamente comprendidos en esta década por algunos de los hijos de los vencedores, retratados por el equipo que dirigía Miguel Ángel Ruiz Carnicer en *Una juventud en tiempo de dictadura. El Servicio Universitario del Trabajo (SUT) (1950-1969)* (Libros de la Catarata, 2021), y cuya decepción abrió una larga marcha hacia la recuperación de las libertades. Aunque fuera una de las figuras destacadas de la vieja escuela falangista, es Dionisio Ridruejo quien mejor simboliza esta caída del caballo franquista. El poeta soriano cuenta con una notable biografía a cargo de Francisco Morente, *Dionisio Ridruejo. Del fascismo al antifranquismo* (Síntesis, 2006). Y también con cuidadas ediciones y análisis detallados de sus escritos, incluidos sus *Cuadernos de Rusia. Diario 1941-1942*, comentados por Núñez Seixas y en edición de Jordi Gracia (Fórcola, 2022) y sus *Cartas íntimas desde el exilio (1962-1964)* (Fundación Banco Santander, 2021), con selección y prólogo de Jordi Amat y, de nuevo, Jordi Gracia, responsable también del estudio previo de la reedición de *Escrito en España* (Centro de Estudios Políticos y Constitucionales, 2008) y de una obra que contextualizaba el mundo intelectual de la posguerra y que hizo correr ríos de tinta, *La resistencia silenciosa. Fascismo y cultura en España* (Anagrama, 2004).

10. AÑOS SESENTA

El Plan de Estabilización va a ser el punto de partida para un cambio económico y social que, de manera desigual y sobre los hombros del pluriempleo, las remesas de los emigrantes, la corrupción, la falta de transparencia y la ausencia de legislación medioambiental, facilite la definitiva industrialización del país, provoque la primera explosión del sector servicios y consolide a las nuevas clases medias. La dictadura va a querer basar en ellas un renovado discurso de la legitimidad de ejercicio y la desideología, pero esta mesocracia tuvo muchas más capas de las que permite apreciar una mirada superficial. En su seno van a producirse también cambios, generacionales, de horizontes de expectativa y de concienciación de la

falta de libertades, todavía sutiles pero ya con difícil marcha atrás, pues eran sentidos por algunos, y sobre todo por algunas, como describía Aurora Morcillo, *En cuerpo y alma. Ser mujer en tiempo de Franco* (Siglo XXI, 2015). No en vano, se trata de fenómenos sin los cuales no pueden explicarse las movilizaciones que impedirán la continuidad del régimen a la muerte del dictador.

Por añadidura, numerosos sectores sociales se saben y se quieren ajenos a cualquier clase de postal desarrollista, como los mineros, que mediante nuevas metodologías de lucha, como las originales y rápidamente clandestinas Comisiones Obreras, y con la *huelgona* como emblema, señalaron el camino a seguir para la oposición antifranquista, como refleja Rubén Vega en la coordinación de la obra *Hay una luz en Asturias... Las huelgas de 1962 en Asturias* (Fundación Juan Muñiz Zapico-Trea, 2002). Incluso algunas personalidades que habían pertenecido al régimen se dan por aludidos y comienzan a preparar terrenos de encuentro con la oposición moderada, como el consejo de redacción de una revista a la que dedicaba una monografía Javier Muñoz Soro, *Cuadernos para el diálogo* (1963-1976). Una historia cultural del segundo franquismo (Marcial Pons, 2006).

Por su parte, el régimen trataba de aprovechar la coyuntura económica favorable para ajustar una limitada participación del pueblo en las tareas del Estado. Para ello, a imagen y semejanza de dictaduras de similar y de distinto signo ideológico, que tampoco deben descartarse como piedra de toque comparativo, organizaba elecciones extremadamente controladas, a procuradores y tercios familiares, como ha analizado de la mano de un amplio aparato teórico el investigador Carlos Domper en *Dictatorship and the Electoral Vote. Francoism and the Portuguese New State Regime in Comparative Perspective, 1945-1975* (Sussex Academic Press, 2020). En las Cortes franquistas resultantes, que a finales de la década ratificaban el nombramiento de Juan Carlos de Borbón como sucesor a título de rey, así como en el Consejo Nacional del Movimiento, se buscaban respuestas a los problemas del régimen. Ensayando nuevos significados para palabras como Estado de derecho y buscando fórmulas para lidiar con las reclamaciones autonomistas, se trataba de prolongar el chiringuito franquista, como ponían de manifiesto en *La anatomía del franquismo. De la supervivencia a la agonía, 1945-1977* (Crítica, 2008) Carme Molinero y Pere Ysàs, cuyas aportaciones conjuntas y por separado (como en *La captación de las masas. Política social y propaganda en el régimen franquista*, Cátedra, 2005 y *Disidencia y subversión. La lucha del régimen franquista por su supervivencia, 1960-1975*, Crítica, 2004, respectivamente) han creado escuela y han enriquecido nuestro conocimiento sobre el entramado institucional de la dictadura.

11. AÑOS SETENTA

En los setenta convergen todos los cambios sociales y culturales acumulados en el llamado segundo franquismo, resumidos por Nigel Townson en su *Spain Transformed. The Franco Dictatorship, 1959-1975* (Palgrave Macmillan, 2007), donde colaboran entre otros Walter L. Bernecker, William J. Callahan, Elisa Chuliá, Edward Malefakis o Sasha D. Pack. Además, es la misma década en que coinciden todas las crisis posibles. Internacionalmente, la creciente inestabilidad política –del terrorismo de extrema izquierda en Europa a las dictaduras latinoamericanas— se ve acentuada por las tensiones que elevan el precio del petróleo y provocan una recesión mundial. A nivel interno, España vive pendiente del inevitable “hecho biológico”, es decir, de la muerte de un dictador cuya fragilidad ya no puede ocultarse, máxime cuando el *20 de diciembre de 1973. El día en que ETA puso en jaque al régimen franquista* (Taurus, 2021) se pierde al principal consejero del dictador y potencial continuador de su ortodoxia, como nos ha explicado en un libro modélico Antonio Rivera. Y más aún cuando los vecinos regímenes autocráticos de Grecia y Portugal han claudicado

ante el avance democrático e incluso el reino de Marruecos aprovecha la debilidad para finiquitar la última colonia española.

Desde dentro de la dictadura, hay quienes defienden el enroque y plantean una continuidad del régimen. Para ello, no descartan reforzar la represión con la creación de nuevas instancias que, bajo un barniz de supuesta modernización jurídica, tienen como principal misión someter a las nuevas formas de oposición surgidas de la incorporación al antifranquismo de una nueva generación más articulada en sus formas, más conectada con la heterogeneidad de las protestas y más sincronizada con el horizonte europeo. Juan José del Águila analiza, precisamente, el principal brazo ejecutor de esta renovada purga en *El TOP. La represión de la libertad (1963-1977)* (Ministerio de la Presidencia, 2020).

Estos sectores más duros serán caracterizados como el búnker –en referencia tanto a su cerrazón como al final protagonizado por los fieles a Hitler en el Berlín bajo el asedio soviético— y no dudarán en recurrir a la violencia –a la que nunca renunciaron—. De hecho, ahí coincidirán con la oposición más radical –de ETA al FRAP— y con algunos elementos cómplices en la extrema derecha. A estos años de plomo dedica Pau Casanellas su monografía *Morir matando, el franquismo ante la práctica armada, 1968-1977* (Catarata, 2014).

Sin embargo, otros sectores del franquismo se preparan para participar de la posible transición democrática, reescribiendo y adaptando sus propias biografías: aunque cuentan con los resortes del poder, necesitan de la legitimidad política. En cambio, la oposición antifranquista se encuentra en la situación diametralmente contraria, tanto la más política como la más vinculada a los movimientos sociales, vecinales y sindicales. Sobre este último ámbito profundiza Xavier Domènech en *Lucha de clases, franquismo y democracia. Obreros y empresarios (1939-1979)* (Akal, 2022). Todo ello comportará un acercamiento inevitable entre ambos mundos, bajo la atenta mirada de una sociedad civil crecientemente movilizada. Pamela Radcliff sigue con atención dicho proceso en su libro *Making Democratic Citizens in Spain: Civil Society and the Popular Origins of the Transition* (Palgrave Macmillan, 2011).

12. A MODO DE CONCLUSIÓN

A cincuenta años de su finalización, el perímetro historiográfico de la dictadura franquista está consolidado y nuestro conocimiento sobre sus diferentes aspectos es tan rico como complejo, tan diverso como completo. Sin embargo, este logro colectivo –heredero de un esfuerzo acumulativo y de un perfeccionamiento creciente— no debería llevarnos a la autocomplacencia.

Así, todavía debe completarse el perfil biográfico de personajes clave de la dictadura, de sus cuadros medios o de “seleccionados” concretos, cuyo papel resultó decisivo en la trayectoria del régimen. Se trataría de multiplicar obras recientes como la biografía de *Demetrio Carceller (1894-1968). Vida y negocios de un empresario en el Gobierno* (Galaxia Gutenberg, 2020) de Enrique Faes, o la investigación sobre *Gobernadores. Barcelona en la España franquista (1939-1937)* (Comares, 2015) coeditada por Javier Tébar, Manuel Risques, Martí Marín y el ya citado Casanellas. Esta ambición debería incluir también a quienes se opusieron y construyeron una genealogía de la oposición, como los procesados en el llamado 1.001, protagonistas de los libros *El proceso 1001. El franquismo contra Comisiones Obreras* (Catarata, 2022) y *1001. La lucha que alumbró la democracia* (Catarata, 2023) con participación de diferentes autores como Mayka Muñoz y Alberto Sabio, respectivamente.

Con todo y junto con estos protagonistas con nombres y apellidos conocidos, también se evidencia la necesidad de los estudios de vida cotidiana, que nos permitan entender la evolución de la sociedad española. Este protagonismo colectivo puede ser la clave para

reconstruir procesos complejos que van de las corrientes migratorias al surgimiento de la clase media, de la evolución del mundo católico de base –véase María José Esteban, *Entre la fábrica y la sacristía. Catolicismo de base, división eclesial y tensiones políticas en la diócesis de Zaragoza (1946-1976)* (Prensas de la Universidad de Zaragoza, 2024)— a la cristalización de movimientos de oposición masivos.

Este análisis de la vida común también ha de facilitarnos entrar en el ámbito privado, para acercarnos a la realidad y la evolución de los comportamientos familiares, amorosos e incluso sexuales, como hace Mónica García Fernández en *Dos en una sola carne. Matrimonio, amor y sexualidad en la España franquista (1939-1975)* (Comares, 2022). Sin olvidar la importancia del ocio, al cual el ya citado Claudio Hernández Burgos ha dedicado dos títulos colectivos *El franquismo se fue de fiesta. Ritos festivos y cultura popular durante la dictadura* (PUV, 2022) y *Divertirse en dictadura. El ocio en la España franquista* (Marcial Pons, 2024) coeditados con César Rina y Lucía Prieto, respectivamente.

En otros casos, se trata de perseverar en líneas abiertas como la citada mirada cualitativa sobre la violencia. Sin ánimo de exhaustividad, se nos aparecen tres caminos cuyo potencial está únicamente esbozado. Sería el caso, primero, de los perpetradores tanto en su dimensión personal –ya sea como ejecutores, ya sea como diseñadores— como institucional, concretado, por ejemplo, en el reciente *Indignas hijas de su Patria. Crónicas del Patronato de Protección de la Mujer en el País Valencià* (Institució Alfons el Magnànim, 2023) de Marta García Carbonell y María Palau Galdón.

En segundo lugar, está la dimensión patrimonial de dicha represión, pues la purga franquista escondió un fuerte castigo económico sobre los vencidos –individuos e instituciones—, convertido en botín a repartir entre los vencedores. Ya fuese mediante incautación o sanción, riquezas y propiedades cambiaron de mano y reconfiguraron parte del poder económico español, cuya incidencia es todavía hoy perceptible. Ello afectó desde edificios tan icónicos como el Pazo de Meirás estudiado por Emilio Grandío hasta toda una miríada de organizaciones estudiadas para el caso gallego por Julio Prada –*Marcharon con todo. La represión económica en Galicia durante el primer franquismo* (Biblioteca Nueva, 2016)— y para el catalán, valenciano y balear por Neus Moran –*L'espoli general. La requisita franquista del patrimoni del moviment associatiu i obrer dels territoris de parla catalana* (L'Avenç, 2025)—.

Y, en tercer y último lugar, contamos con las crecientes aportaciones de disciplinas afines, entre las que sobresale la arqueología, con exponentes como las recientes exposiciones *On són? 85 anys d'exhumacions de fosses comunes de la guerra civil a Catalunya?* o *Les fosses del franquisme* –con doble sede en los museos valencianos de Prehistoria y de Etnografía—, comisariadas por Queralt Solé y por el equipo formado por Andrea Moreno Martín, Tono Vizcaíno Estevan, Eloy Ariza Jiménez y Miguel Mezquida Fernández, respectivamente.

Sin embargo, toda esta evolución de futuro se enfrenta a una dificultad técnica y a los clásicos retos de la profesión. El escollo técnico toma la forma del difícil acceso a los fondos archivísticos y documentales públicos y privados. A pesar de la creciente profesionalización del personal encargado de preservar nuestro pasado y de atender a los investigadores y de la consolidación de nuevos centros de referencia como los creados por la Universidad de Navarra o la de Alicante a partir de la cesión de documentación de diferentes protagonistas de la historia contemporánea española, se ciernen viejos y nuevos nubarrones. Los antiguos vienen dados por el mantenimiento de algunas tradicionales resistencias y por la restrictiva Ley 9/1968 sobre secretos oficiales, denunciada reiteradamente por la profesión. Los recientes se concretan en la privatización de fondos públicos –véase la actual situación de los pertenecientes a presidentes del gobierno durante la democracia—

y a la falta de condiciones, presupuesto y personal que garantice su preservación y que se preocupe de establecer nuevos protocolos ante los retos tecnológicos.

En cuanto a los desafíos, sobresale la necesidad de hacer llegar todo este conocimiento acumulado al gran público. A pesar del evidente interés de la población por nuestro pasado reciente, quienes dominan el mercado son –en el mejor de los casos– divulgadores más o menos documentados. Y son, en el peor de ellos –y por desgracia son mayoría–, meros recicladores del relato revisionista franquista, con mayor o menor cobertura pseudoacadémica, según el caso. El artículo científico de gran erudición y circulación especializada debe convivir necesariamente con el esfuerzo divulgador capacitado para hacerse comprensible y pertinente para diversas audiencias, adaptable a los nuevos medios cuando esté justificado y comprometido con el conocimiento contrastado y científico como base imprescindible para participar de la creación de una sociedad democrática.

BIBLIOGRAFÍA

- ALCÁNTARA PÉREZ, Pablo (2022): *La Secreta de Franco. La Brigada Político-Social*, Madrid, Espasa.
- BARCIELA LÓPEZ, Carlos (2023): *Con Franco vivíamos mejor. Pompa y circunstancia de cuarenta años de dictadura*, Madrid, Los Libros de la Catarata.
- BARRERA LÓPEZ, Begoña (2019): *La sección femenina, 1934-1977. Historia de una tutela emocional*, Madrid, Alianza.
- BOTTI, Alfonso (1992): *Cielo y dinero. El nacionalcatolicismo en España (1881-1975)*, Madrid, Alianza.
- BOX VARELA, Zira (2010): *España, año cero. La construcción simbólica del franquismo*, Madrid, Alianza.
- CENARRO LAGUNAS, Ángela (2005): *La sonrisa de Falange. Auxilio Social en la guerra civil y en la posguerra*, Barcelona, Crítica.
- COMÍN COMÍN Francisco y MARTORELL LINARES, Miguel Ángel (2013): *La hacienda pública en el franquismo. La guerra y la autarquía*, Madrid, Instituto de Estudios Fiscales.
- DEL ÁGUILA TORRES, Juan José (2020): *El TOP. La represión de la libertad (1963-1977)*, Madrid, Ministerio de la Presidencia.
- DEL ARCO BLANCO, Miguel Ángel (ed.) (2020): *Los años de hambre. Historia y memoria de la posguerra franquista*, Madrid, Marcial Pons.
- DE LA CUEVA MERINO, Julio y LOUZAO VILLAR, Joseba (2023): *Un 68 católico. Catolicismo e izquierda en los largos años sesenta*, Madrid, Marcial Pons.
- DOMÈNECH, Xavier (2022): *Lucha de clases, franquismo y democracia. Obreros y empresarios (1939-1979)*, Madrid, Akal.
- DOMPER LASÚS, Carlos (2020): *Dictatorship and the Electoral Vote. Francoism and the Portuguese New State Regime in Comparative Perspective, 1945-1975*, Sussex, Sussex Academic Press.
- FERNÁNDEZ PASALODOS, Arnau (2024): *Hasta su total exterminio. La guerra antipartisana en España (1936-1952)*, Barcelona, Galaxia Gutenberg.
- FERNÁNDEZ PRIETO, Lourenzo y MÍGUEZ MACHO, Antonio (eds.) (2018): *Golpistas e verdugos de 1936. Historia dun pasado incómodo*, Barcelona, Galaxia.
- GALLEGO MARGALEFF, Ferrán (2014): *El evangelio fascista. La formación de la cultura política del franquismo (1930-1950)*, Barcelona, Crítica.
- GLONDYS, Olga (2012): *La Guerra Fría cultural y el exilio republicano español. Cuadernos del Congreso por la Libertad de la Cultura (1953-1965)*, Madrid, CSIC.

- GRACIA GARCÍA, Jordi (2004): *La resistencia silenciosa. Fascismo y cultura en España*, Barcelona, Anagrama.
- GUIRAO, Fernando (2020): *The European Rescue of the Franco Regime, 1950-1975*, Oxford, Oxford University Press.
- HERNÁNDEZ BURGOS, Claudio y PRIETO BORREGO, Lucía (eds.) (2024): *Divertirse en dictadura. El ocio en la España franquista*, Madrid, Marcial Pons.
- HOFMANN, Anna Catharina (2023): *Una modernidad autoritaria. El desarrollismo en la España de Franco (1956-1973)*, Valencia, PUV.
- JULIÁ DÍAZ, Santos (coord.) (1999): *Víctimas de la guerra civil*, Madrid, Temas de Hoy.
- LOSADA MÁLVAREZ, Juan Carlos (1990): *Ideología del ejército franquista (1939-1959)*, Madrid, Istmo.
- MARTÍNEZ LÓPEZ, Diego y GÓMEZ BRAVO, Gutmaro (2024): *Deportados y olvidados. Los españoles en los campos de concentración nazis*, Madrid, La Esfera de los Libros.
- MATEOS LÓPEZ, Abdón (ed.) (2008): *La España de los cincuenta*, Madrid, Eneida.
- MIR CURCÓ, Conxita (2001): *Vivir es sobrevivir. Justicia, orden y marginación en la Cataluña rural de posguerra*, Lleida, Milenio.
- MOLINERO i RUIZ, Carme e YSÀS i SOLANES, Pere (2008): *La anatomía del franquismo. De la supervivencia a la agonía, 1945-1977*, Barcelona, Crítica.
- MONTERO GARCÍA, Feliciano (2009): *La Iglesia: de la colaboración a la disidencia (1956-1975)*, Madrid, Encuentro.
- MORADIELLOS GARCÍA, Enrique (2007): *Franco frente a Churchill. España y Gran Bretaña en la Segunda Guerra Mundial (1939-1945)*, Barcelona, Península.
- MORCILLO GÓMEZ, Aurora (2015): *En cuerpo y alma. Ser mujer en tiempo de Franco*, Madrid, Siglo XXI.
- MORENTE VALERO, Francisco (2006): *Dionisio Ridruejo. Del fascismo al antifranquismo*, Madrid, Síntesis.
- NÚÑEZ BARGUEÑO, Natalia (2024): *Fe, modernidad y política. Los Congresos Eucarísticos Internacionales (Madrid, 1911- Barcelona, 1952)*, Granada, Comares.
- NÚÑEZ-SEIXAS, Xosé M. (2017): *Camarada invierno. Experiencia y memoria de la División Azul (1941-1945)*, Barcelona, Crítica.
- NUQ, Amélie (2024): *Péchés de jeunesse. Déviance, marginalité et rééducation dans l'Espagne franquiste*, Rennes, Presses Universitaires de Rennes.
- OTERO CARVAJAL, Luis Enrique y otros (2006): *La destrucción de la ciencia en España. Depuración universitaria en el franquismo*, Madrid, Ediciones de la Universidad Complutense.
- ORTEGA, Teresa María y otros (2024): *Mujeres y agricultura en la política española del siglo XX*, Madrid, Cátedra.
- PUELL DE LA VILLA, Fernando (coord.) (2010): *Fuerzas armadas y políticas de defensa durante el franquismo*, Madrid, UNED.
- RADCLIFF, Pamela (2011): *Making Democratic Citizens in Spain: Civil Society and the Popular Origins of the Transition*, Nueva York, Palgrave Macmillan.
- RIVERA BLANCO, Antonio (2021): *20 de diciembre de 1973. El día en que ETA puso en jaque al régimen franquista*, Madrid, Taurus.
- RODRIGO SÁNCHEZ, Javier (2008): *Hasta la raíz. Violencia durante la guerra civil y la dictadura franquista*, Madrid, Alianza.
- RODRÍGUEZ JIMÉNEZ, Francisco, DELGADO GÓMEZ-ESCALONILLA, Lorenzo y CULL, Nicholas J. (eds.) (2015): *US Public Diplomacy and Democratization in Spain. Selling Democracy?*, Nueva York, Palgrave Macmillan.

- RUIZ CARNICER, Miguel Ángel (2000): *El sindicato español universitario, 1939-1965. La socialización política de la juventud universitaria*, Madrid, Siglo XXI.
- SANZ DÍAZ, Carlos (2006): *España y la República Federal de Alemania (1949-1966): política económica y emigración, entre la Guerra fría y la distensión*, Madrid, Universidad Complutense.
- SAZ CAMPOS, Ismael (2003): *España contra España. Los nacionalismos franquistas*, Madrid, Marcial Pons.
- THOMÀS ANDREU, Joan María (2024): *Postguerra y Falange. Arrese, ministro secretario general de FET y de las JONS (1941-1945)*, Barcelona, Debate.
- TOWNSON, Nigel (ed.) (2007): *Spain Transformed. The Franco Dictatorship, 1959-1975*, Nueva York, Palgrave Macmillan.
- TUSELL GÓMEZ, Javier (1984): *Franco y los católicos. La política interior española entre 1945 y 1957*, Madrid, Alianza.
- VEGA GARCÍA, Rubén (coord.) (2002): *Hay una luz en Asturias... Las huelgas de 1962 en Asturias*, Gijón, Fundación Juan Muñiz Zapico-Trea.
- VILLALTA LUNA, Alfonso (2023): *Tragedia en tres actos. Los juicios sumarísimos del franquismo*, Madrid, CSIC.
- VIÑAS MARTÍN, Ángel (2003): *En las garras del águila. Los pactos con Estados Unidos, de Francisco Franco a Felipe González (1945-1995)*, Barcelona, Crítica.
- YUSTA RODRIGO, Mercedes (2003): *Guerrilla y resistencia campesina. La resistencia armada contra el franquismo en Aragón (1939-1952)*, Zaragoza, Prensas de la Universidad de Zaragoza.