

**Raquel TORRES JIMÉNEZ y Jesús MOLERO GARCÍA (dirs.),
Órdenes militares y religiosidad (c. 1150-1550), Madrid, Marcial
Pons, 2023, 443 pp. ISBN: 978-84-18752-80-3.**

Desde mediados del siglo pasado, uno de los campos de estudio más amplios y recurrentes del medievalismo lo constituyen las órdenes militares. Se trata de un ámbito de investigación debido a que las órdenes militares suponen un “hecho social total” y que permite analizar tanto las propias instituciones como sus señoríos. Pese a ser un tema clásico, sigue en vigencia debido a la gran versatilidad de trabajos que permiten. Dicha versatilidad queda



patente en la obra aquí presentada. Bajo la dirección de los profesores Raquel Torres y Jesús Molero, este trabajo recoge trece investigaciones a cargo de quince investigadores vinculados a proyectos comunes, procedentes de diferentes centros de investigación y países: España, Portugal, Francia e Israel. La publicación pudo realizarse gracias a la financiación de dos proyectos: *Órdenes militares y religiosidad en el Occidente medieval y el Oriente latino (siglos XII-1/2 XVI). Ideología, memoria y cultura material* (PGC2018-096531-B-I00), Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades y FEDER, y *La dimensión religiosa de las órdenes militares a partir de fuentes documentales y arqueológicas: La Mancha, Portugal, Francia y Tierra Santa (siglos XII-1/2 XVI)* (SBPLY/19/180501/000071), Junta de Comunidades de Castilla-La Mancha y FEDER.

Aunque la temática se centra en la religiosidad de las órdenes militares, atendiendo a los preceptos de la historia cultural y la historia social de la Iglesia, la obra presenta metodologías de trabajo y temáticas diferenciadas, con una concepción transversal que atiende tanto a la pluralidad de espacios (Portugal, Castilla, Corona de Aragón, Navarra, Francia y el Oriente Latino) como de las diferentes órdenes (Temple, San Juan u Hospital, Santiago, Calatrava, Cristo y Avís, así como estudios en perspectiva conjunta). Con ello en cuenta, las participaciones quedan divididas en tres partes diferenciadas:

La primera, *Espiritualidad, iglesias y conventos*, se centra en el análisis de las fuentes documentales de la religiosidad propia de las órdenes, así como los marcos religiosos, iglesias

y conventos. La propuesta de Carlos de Ayala (Universidad Autónoma de Madrid) se centra en el desarrollo del martirio y la disciplina como ejes de espiritualidad y establece el combate como marco principal de la ascesis dentro de las órdenes y una imagen indiscutiblemente martirial de los freires, aunque con unos ritmos y acentos variados, destaca un eje principal en el culto martirial dirigido principalmente a sus caídos propios. La siguiente investigación, presentada por Joana Lencart (Universidade do Porto) analiza las devociones de las iglesias de la Orden de Cristo entre 1462 y 1537 a partir de cuatro fuentes: las visitaciones, los *tombos*, las donaciones que realizó D. Manuel entre 1492 y 1494 y el *Livro das Igrejas da Ordem de Cristo*. A partir de estos documentos, registra la importancia de los cultos a santos, con más de media docena de devociones hagiográficas, marianas y cristológicas. Destaca también el seguimiento de los visitantes que procuraban promover las prácticas devocionales correctas. Las dos últimas propuestas de este apartado se centran en los conventos centrales. Por su parte, Paula Pinto Costa (Universidade do Porto) estudia las casas conventuales en un marco cronológico amplio (siglos XII-XVI), desde su definición como centros de poder hasta su proyección religiosa. Por un lado, establece que en un primer momento estas casas conventuales estuvieron marcadas por una cierta itinerancia fundada en las necesidades logísticas y políticas hasta su establecimiento definitivo en Tomar, Palmela, Crato y Avis; y por otro lado establece que funcionaron como matrices de la acción pastoral y fueron transformadas en el paso de la Edad Moderna a la Media. Plantea al final la pregunta-hipótesis si la centralización pastoral estaría favorecida por las limitaciones del convento a la vivencia religiosa, en caso de ser cierta, esto implicaría que las órdenes militares portuguesas tuvieron una creciente incapacidad para llegar a los laicos y un debilitamiento de dichas competencias pastorales. Por último, el trabajo de la profesora Raquel Torres (Universidad de Castilla-La Mancha) se centra en el estudio de caso del Convento de Calatrava La Nueva (siglos XV-XVI) en lo referente a su significación como mecanismo de proyección sobre los seculares de los caballeros y su función legitimadora. En ello, concluye que el convento, a pesar de su posición desapacible y remota, funcionó como lugar simbólico y moral, así como espacio de “infiltración sacral” en la vida de los caballeros y plantea la duda sobre si la hipótesis tradicional de la pérdida de importancia de la dimensión religiosa en el bajo Medievo debiera ser matizada.

La segunda parte, *Religiosidad de órdenes militares y vida cotidiana, cultura material e iconografía*, tiene como hilo conductor la materialidad a través de, principalmente, el método arqueológico e iconográfico. La participación de los profesores Jesús Molero (Universidad de Castilla-La Mancha) y David Gallego (Universidad de Castilla-La Mancha) se centra en el desarrollo de las primeras iglesias de la Orden de Santiago a través de los restos arqueológicos, donde establecen la hipótesis de que las primeras fundaciones parroquiales heredaron la demarcación establecida por las antiguas alquerías, así como recalcar la importancia de incorporar investigaciones arqueológicas para conocer el desarrollo arquitectónico de los edificios. Las dos siguientes investigaciones se centran en un aspecto propio de la vida cotidiana que ha pasado habitualmente desapercibido: la alimentación. Judith Bronstein (Universidad de Haifa) analiza las implicaciones religiosas de la alimentación de las órdenes militares del Temple y San Juan en el Oriente Latino. En su trabajo remarca su importancia en varios aspectos: como elemento de formación de identidad monástica y religiosa cenobita a través de los ayunos y la dieta dictada por el calendario litúrgico, la importancia del refectorio como centro tanto de religiosidad y comunidad como disciplinario, y, en último lugar, como parte de la gran labor caritativa-alimentaria hospitalaria. Por su lado, Jaime García-Carpintero (Universidad de Castilla-La Mancha) realiza un estudio de caso en la alimentación del Castillo-Convento de Uclés, en el que remarca tanto la falta de documentos y estudios, como, de nuevo, la importancia de

la alimentación en los diferentes espacios (cocina, despensa y refectorio) y su elemento correccional, así como la compleja realidad en la que quedaba enmarcada. Damien Carraz (Université Toulouse II Jean Jaurès) estudia el proceso de afirmación e individualización de determinados dignatarios del Hospital a través del patrocinio de construcciones al sur de Francia a través del caso ejemplo del comendador Bérenger Monge. Isabel Cristina Ferreira (Gabinete de Estudios sobre a orden de Santiago) cierra este apartado con el estudio de la iconografía del convento de Palmela como modelo de análisis de la memoria de la Orden de Santiago y su código identitario.

La última parte, *La proyección social y política de la religiosidad de las Órdenes Militares*, ahonda desde la influencia ejercida en la religiosidad laica circundante hasta los perfiles político-religiosos de las órdenes. Julio Pavón (Universidad de Navarra) y María Bonet (Universitat Rovira i Virgili) dan inicio con un estudio comparativo sobre la religiosidad de los laicos en el entorno hospitalario de la Corona de Aragón y Navarra entre el primer tercio del siglo XII y del XIII, período de gran importancia en la configuración de la religiosidad laica a través del análisis de la devoción a la orden, sus santos y Tierra Santa. Francisco Ruiz (Universidad de Castilla-La Mancha) ahonda en la relación entre el fin de las Cruzadas y la decadencia de las órdenes militares entre la pérdida de San Juan de Acre (1291) y la supresión del Temple (1314) y el cambio definitivo que supuso esta crisis en el ideal de cruzada. Milagros Plaza Pedroche (Universidad de Castilla-La Mancha) centra el foco en lo político a través de la relación entre la Corona y las órdenes mediante el análisis de la normativa de Santiago como cauce de la injerencia regia entre 1369 y 1406, y afirma que las milicias se habían convertido en instrumentos de los cuales la monarquía se servía sin más justificación que el servicio al soberano. El último trabajo lo firma Pedro Andrés Porrás y analiza las competencias en materia eclesiástica del Consejo de Órdenes, único organismo del sistema administrativo de la Monarquía Hispánica con atribuciones espirituales junto con el de la Suprema Inquisición. En su trabajo pone en relevancia que dicho consejo se encargó durante los primeros años de Carlos V más de aspectos de tipo organizativo y terrenal que de aquellos vinculados con la vida espiritual de iglesias y vecinos.

En conclusión, este trabajo comunitario pone en relevancia no solo la vigencia y actualización del estudio de las órdenes militares dentro del medievalismo, sino que también ahonda en la revisión de temas clásicos y la incorporación de otros con carácter más novedoso a través de tanto trabajos de carácter general como estudios de caso específicos. La conjunción de todas estas aportaciones, en definitiva, permiten generar una visión de conjunto y variada de la representación de la religiosidad de estas milicias.

Rubén ALONSO LÓPEZ
Universidad de Castilla-La Mancha
Ruben.alonso@uclm.es
<https://orcid.org/0000-0002-1304-9917>