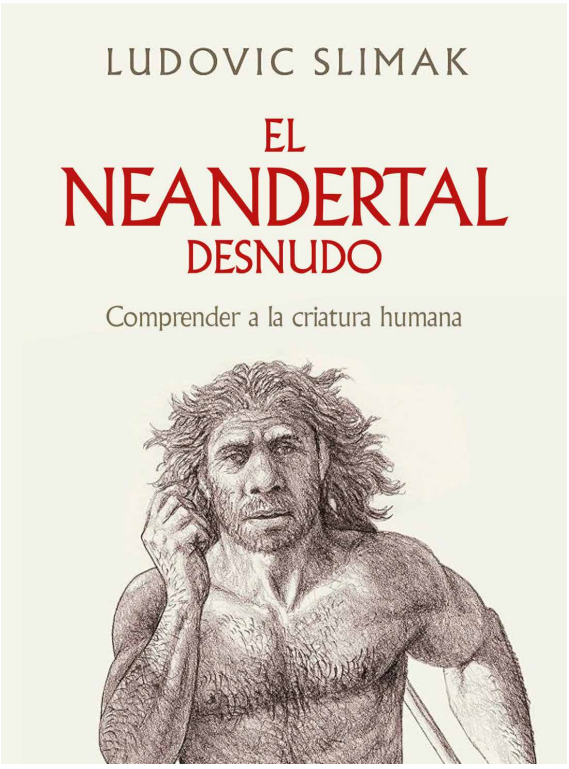
Ludovic SLIMAK, *El neandertal desnudo: Comprender a la criatura humana,* Barcelona, Debate, 2024, 235 pp. ISBN: 978-84-19642-53-0.

Ludovic Slimak, reconocido arqueólogo y paleoantropólogo, nos presenta en *El Neandertal Desnudo* (Debate) una obra profundamente provocadora, destinada a reconfigurar nuestras concepciones tradicionales sobre los neandertales. Este libro no solo desafía las perspectivas arraigadas sobre esta especie, sino que también abre la puerta a una comprensión más humana, autónoma y compleja de su lugar en la historia de la evolución.



Desde las primeras páginas, Slimak deja en claro su misión: romper con las narrativas antropocéntricas que han relegado a los neandertales a un segundo plano, retratándolos como meros "prototipos" del *Homo sapiens*. El autor insta a que los consideremos como una especie plenamente realizada, con logros, características y trayectorias únicas que merecen ser apreciadas en sus propios términos.

El libro comienza explorando las interpretaciones erróneas que han rodeado a los neandertales desde su descubrimiento en 1856. Slimak señala que, históricamente, las representaciones de los neandertales han oscilado entre dos polos: el "bruto salvaje" y el "humano incompleto". Ambas narrativas, aunque opuestas, comparten un error esencial: analizar a los neandertales desde la perspectiva del *Homo sapiens*. Según el autor, esta mirada limitada y parcial ha distorsionado nuestra capacidad para comprenderlos como lo que realmente fueron: una especie humana con su propio camino evolutivo, distinto, pero igual de válido. Al criticar este enfoque, Slimak propone un cambio de paradigma que invite a valorarlos por sus propios méritos, y no en función de un estándar sapiens.

Uno de los aspectos más cautivadores de la obra es cómo Slimak reivindica las capacidades intelectuales y culturales de los neandertales. A través de un análisis detallado de su tecnología lítica, el uso de pigmentos minerales y las evidencias de comportamiento

simbólico, el autor presenta a los neandertales como una especie creativa e innovadora. Slimak desmonta con maestría la noción de que los neandertales simplemente imitaban las tecnologías de los sapiens, destacando que desarrollaron sus propias tradiciones tecnológicas, adaptadas a los desafíos únicos de su entorno. Este énfasis en la originalidad y la capacidad de adaptación de los neandertales ofrece una perspectiva renovadora, aunque cabe señalar que, en ciertos momentos, la selección de ejemplos que utiliza el autor podría ser considerada algo parcial y sesgada, lo que limita la amplitud de sus conclusiones. Aun así, Slimak consigue ilustrar de manera convincente que los neandertales poseían un pensamiento abstracto que iba más allá de lo funcional, insinuando una conexión profunda con la dimensión simbólica de la existencia.

La interacción entre neandertales y *Homo sapiens* ocupa un lugar central en el análisis de Slimak. Rompiendo con la narrativa simplista que retrata a los sapiens como conquistadores que desplazaron a los neandertales debido a una supuesta superioridad biológica o cultural, el autor ofrece una visión más matizada. Según Slimak, ambos grupos coexistieron durante milenios, manteniendo interacciones complejas que incluyen el intercambio genético y cultural. Sin embargo, lejos de diluir su identidad, los neandertales conservaron sus propias características culturales hasta su desaparición. Slimak sugiere que esta desaparición no debe interpretarse como una derrota, sino como el desenlace natural de una historia evolutiva llena de éxito y resiliencia frente a condiciones ambientales extremas.

En términos narrativos, Slimak logra una combinación excepcional de rigor científico y empatía. Al imaginar cómo era la vida cotidiana de los neandertales, transporta al lector a un mundo caracterizado por desafíos constantes, una profunda conexión con la naturaleza y un entramado social complejo. Esta aproximación narrativa no solo humaniza a los neandertales, sino que también invita al lector a reflexionar sobre qué significa ser humano. Slimak evita caer en el romanticismo o en visiones idealizadas, ofreciendo una representación equilibrada que no sacrifica el rigor científico por la emotividad.

En la conclusión del libro, Slimak aboga por un cambio radical en la forma en que estudiamos y entendemos a los neandertales. En lugar de compararlos constantemente con los sapiens, propone que los valoremos como una especie única, con logros y formas de vida que enriquecen la diversidad de la experiencia humana. Este enfoque, según Slimak, no solo nos permite comprender mejor a los neandertales, sino que también desafía las categorías rígidas con las que solemos definir la humanidad. La idea de que existieron múltiples formas de ser humano, todas igualmente válidas, es una de las contribuciones más poderosas y revolucionarias de esta obra.

Slimak combina datos arqueológicos sólidos con una escritura accesible y apasionada, logrando que *El Neandertal Desnudo* sea una obra atractiva tanto para especialistas como para el público general. Su capacidad para cuestionar las narrativas tradicionales y ofrecer una visión más matizada de los neandertales transforma nuestra comprensión de la historia evolutiva. Más allá de ser un tratado científico, el libro es un homenaje al ingenio y la resiliencia de los neandertales, y un recordatorio de que la historia de la humanidad es más rica y compleja de lo que solemos imaginar.

El impacto de *El Neandertal Desnudo* no se limita al ámbito de la paleoantropología. Sus reflexiones sobre identidad, diversidad y evolución resuenan profundamente en un mundo contemporáneo que sigue luchando por entender y valorar la diferencia. Al replantear nuestras concepciones sobre los neandertales, Slimak también nos invita a repensar nuestra propia humanidad y a considerar que, en la historia de la vida, no hay un único camino hacia el éxito.

En definitiva, esta obra es un recordatorio poderoso de que el estudio del pasado no solo nos informa sobre quiénes somos, sino también sobre quiénes podríamos haber sido. Al celebrar la diversidad de la experiencia humana a lo largo del tiempo, *El Neandertal Desnudo* se posiciona como una obra imprescindible para todos aquellos interesados en la evolución humana y en los muchos caminos posibles de nuestra historia compartida.

Ignacio Martín Lerma
Universidad de Murcia
ignacio.martin@um.es
https://orcid.org/0000-0002-7927-6688