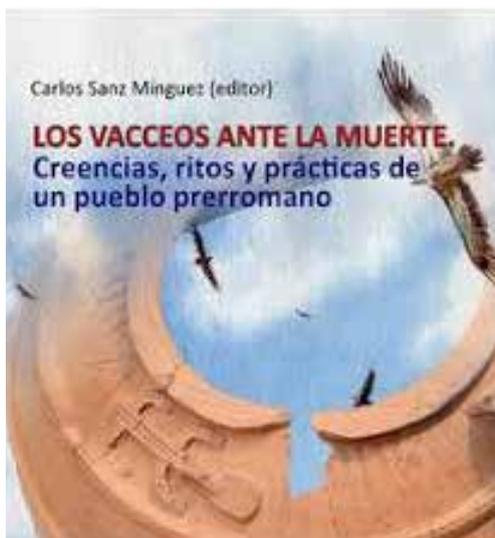


Carlos SANZ MÍNGUEZ (ed.), *Los vacceos ante la muerte. Creencias, ritos y prácticas de un pueblo prerromano*, Valladolid, Centro de Estudios Vacceos Federico Wattenberg de la Universidad de Valladolid, 2020, 196 pp. ISBN: 978-84-09-23748-7.

Los avances experimentados en las últimas décadas en el ámbito funerario dentro de la disciplina arqueológica han supuesto un salto cualitativo y cuantitativo con respecto a la caracterización de los grupos humanos del pasado, especialmente para las etapas prehistóricas y protohistóricas. Gracias a ellos se ha podido acceder a múltiples aspectos,

entre los que destacamos los relativos al contexto funerario, cultura material, rasgos bioantropológicos, creencias religiosas e, incluso, evidencias en planos como cuestiones de género, condición social, paleopatologías, etc.



Esta publicación editada por el Centro de Estudios Vacceos Federico Wattenberg de la Universidad de Valladolid, a raíz de unas jornadas celebradas en Palencia bajo el título “Morir en la Edad del Hierro. Mundo funerario y simbólico de los vacceos”, trata de recoger una serie de investigaciones emprendidas en torno al mundo funerario vacceo, pueblo prerromano que ocupó el valle medio del Duero durante los siglos IV a. C. y I a. C.

El libro, dividido en siete capítulos, cuenta con la participación de un nutrido equipo de expertos, en el que el eje conductor está dirigido al tratamiento de la muerte y el más allá de esta sociedad. En sus páginas cada uno de los autores profundiza en los diferentes estudios emprendidos, aportando perspectivas y valoraciones enriquecedoras a partir de heterogéneas técnicas y lecturas: excavación y prospección de necrópolis, iconografía, epigrafía, numismática, fuentes literarias, etc.; en ellas, asimismo, reflejan la metodología ejecutada y los problemas de interpretación surgidos.

En el primer artículo, Martín Almagro-Gorbea nos introduce en los ritos, creencias y prácticas funerarias configuradas en las diferentes etnias repartidas en la península ibérica en época prerromana; proporcionando apreciaciones oportunas para contextualizar las particularidades del ceremonial vacceo desde la óptica de la etnogénesis. En el texto profundiza en las praxis y costumbres conformadas en este pueblo, trazando un recorrido

genealógico de las mismas y su conexión con las tres raíces principales de la prehistoria peninsular: el mundo atlántico, los Campos de Urnas y el sustrato mediterráneo.

Carlos Sanz, editor de la obra, expone en el segundo capítulo información obtenida de la necrópolis de Las Ruedas del yacimiento de Pintia (Padilla de Duero, Valladolid), hasta el momento la mejor conocida de este grupo cultural. Sucintamente, enuncia todas las actuaciones arqueológicas emprendidas en este sitio, en virtud de las cuales, y a pesar de las dificultades para sistematizar los recintos cementeriales en función de un solo conjunto, la han convertido en una referencia valiosa para colegir las inferencias sobre este marco. De igual manera, presenta una definición pormenorizada sobre el significado de espacios y objetos, analizando los tres rituales atribuidos a los vacceos y manifestados en este lugar: cremación de cadáveres, exposición a los buitres y osarios de niños en las viviendas.

Juan F. Blanco desarrolla una revisión sobre los hallazgos funerarios obtenidos en el área del hábitat frente a los habituales de las necrópolis en distintos enclaves de este pueblo prerromano. Entre otras consideraciones, se trata de información muy sugerente para ampliar los planteamientos en esta materia. Así, se han podido documentar enterramientos en el poblado no solo de individuos perinatales, sino también de inhumaciones de adultos que respondería a prácticas de cultos familiares dirigidas a difuntos concretos, en los que se pretendía mantener la memoria y requerir atenciones hacia esos antepasados.

Mientras, Eduardo Sánchez reflexiona de manera rigurosa, a partir de la consulta de referencias arqueológicas, literarias o iconográficas, sobre la construcción de los procesos de identidad colectiva en torno a la selección del pasado y experiencias vividas: creencias y procedimientos simbólicos como mecanismo de legitimización de una comunidad, dentro de una conexión existente en el mundo antiguo entre los muertos y el espacio mental de sus descendientes. Establece esta consideración en el caso vacceo en relación a tres acontecimientos específicos de la intervención romana en la cuenca central del Duero (s. II-I a. C.): la reacción de los habitantes de Cauca a los abusos cometidos contra ellos por el cónsul L. Licinio Lúcio; la *monomachia* entre un joven de Intercatia y Escipión Emiliano, y la renovación de un pacto en la *tabula hospitalis* de Montealegre de Campos (Valladolid).

Por su parte, el texto de Thomas G. Schattner aborda el tema de las estelas funerarias para conocer aspectos de la sociedad vaccea, si bien lo hace mediante elementos que trascendieron su ámbito territorial, puesto que se extendieron por la Meseta Norte, y cronológico, perdurando incluso hasta tiempos recientes. En este artículo señala que estos dispositivos provienen de la trasposición a un soporte pétreo –que obliga a su sobredimensión– del motivo del jinete lancero de las monedas hispano-romanas. Este estudio queda argumentado por una catalogación exhaustiva de las estelas documentadas, recogiendo en la misma detalles como el lugar del hallazgo, el formato, una clasificación en virtud de dos tipos y cuatro variantes, la fecha y bibliografía complementaria.

El trabajo de Roberto Matesanz, sexto capítulo de la publicación, viene a aportar una nueva perspectiva sobre la imagen del colectivismo agrario asociado a los grupos vacceos ofrecida por el autor clásico Diodoro Sículo, proyección que ha generado un intenso debate historiográfico. A este respecto, el autor basa sus estimaciones en los datos obtenidos en el registro funerario, así como una traslación de los enfoques establecidos desde las teorías sociológicas. En el conjunto de Pintia, la disposición de su espacio cementerial plantea la posibilidad del funcionamiento de un régimen de explotación económica de carácter comunal; si bien, para obtener conclusiones más integrales harían falta estudios más intensivos en este campo.

Cierra la obra un artículo publicado por Esperanza Martín, Jesús F. Torres-Martínez, David Expósito, Antoxa Martínez y Helena Muñoz. En él presentan las últimas intervenciones realizadas en el yacimiento de Dessobriga (Melgar de Fernamental, Burgos, y Osorno la

Mayor, Palencia), en el que se han localizado determinados hallazgos que podrían tener un significado funerario, aunque esta hipótesis ha sido rebatida por otros investigadores. Concretamente, en su perímetro han sido descubiertos restos humanos en el interior de unos hoyos, asociados a materiales de cronología vaccea y romana, por lo que, en el caso de ser confirmada esta identificación, vendrían a ampliar el conocimiento sobre las necrópolis y la concepción del más allá de este pueblo prerromano.

Esta obra, de cuidada edición, se encuentra acompañada de un corpus gráfico extenso y oportuno, que apoya sustancialmente los textos redactados, complementada con una cantidad significativa de referencias bibliográficas y notas que fundamentan las fuentes citadas. Sus páginas nos permiten profundizar en un tema sugerente para aproximarnos a las gentes del pasado, armonizando la calidad científica de sus contenidos con la promoción de una vertiente divulgativa.

A modo de colofón, queremos destacar que esta publicación surge del impulso profesional y personal del editor de la misma, sobre todo en favor de la valorización de un enclave como Pintia, iniciativa que se está erigiendo en un modelo de la investigación y conservación del patrimonio arqueológico y del desarrollo del medio rural de España.

Miguel TORRES MAS
Yacimiento arqueológico Motilla del Azuer
motilladelazuer@aytodaimiel.es
<https://orcid.org/0000-0003-0798-5685>