

Joaquim BELTRÁN DENGRA, *El populismo en el republicanismo federal español hasta 1868 y especialmente en Fernando Garrido Tortosa*, Barcelona, Ed. Virus, 2012. 170 pp. ISBN: 978-84-615-8808-4.

El libro del historiador Joaquim Beltrán nos presenta el fenómeno del populismo y su discurso, a través de la figura de Fernando Garrido, intelectual y destacada figura del socialismo utópico español.

El libro lo podemos dividir en dos partes. En la primera, el autor hace una presentación sobre el populismo y el contexto histórico en que se desarrollaron estas ideas en la España del siglo XIX. En estas páginas el autor hace un estado de la cuestión sobre el fenómeno del populismo y su influencia en el republicanismo federal español. A partir de diferentes obras de referencia en estas dos materias, el autor presenta al lector las principales características del populismo y, en definitiva, la utilización del concepto del pueblo por parte de los pensadores republicanos, en una época de inestabilidad política y social.

Este movimiento, más retórico que político, interclasista, que precedió al anarquismo y el socialismo en España, pretendía la integración de las masas trabajadoras en los partidos republicanos para así poder defender sus intereses. La mayoría de los dirigentes de los partidos eran personas que procedían de la pequeña burguesía, y con su discurso presentaban las contradicciones de la revolución liberal que se había producido en España, y cómo esta, controlada por la oligarquía, arrinconaba a las masas populares.

En la segunda parte del libro el historiador pone el foco en la figura de Fernando Garrido, haciendo primeramente una pequeña biografía del personaje, con referencia a la extensa obra bibliográfica del autor, y después analizando el carácter populista de su obra intelectual.

Sobre Fernando Garrido, ya se habían publicado algunos estudios, como la interesante tesis doctoral del Dr. Eliseo Aja, donde analizaba el pensamiento político de Garrido. Por eso el historiador Joaquim Beltrán se centra más en la faceta populista, para aportar nueva información sobre el personaje en cuestión y su obra política.

Como muy bien nos presenta el autor, Fernando Garrido fue el intelectual republicano muy influyente, que introdujo en España las ideas del socialismo utópico de Fourier, y las plasmó en su obra escrita. En ella defendía el papel del cooperativismo y el asociacionismo obrero de modelo inglés, excluyendo la idea de lucha de clases, ya que consideraba al pueblo como una masa homogénea de intereses solidarios. También es interesante cuando se presentan las contradicciones internas de Garrido sobre materias como el papel de la religión. En estos capítulos, el autor también nos presenta el contexto internacional para entender la relación de Garrido con los principales pensadores del socialismo utópico.

En el análisis del populismo el autor escoge cinco obras de Fernando Garrido y a través de citar diferentes textos desgrana las principales características de este fenómeno, y lo relaciona con las teorías de diferentes autores que han escrito sobre esta cuestión.

Para el lector e investigador, esta obra le permitirá, como hemos dicho anteriormente, conocer una nueva faceta de esta importante figura política y social de la España del siglo XIX, al mismo tiempo que aporta información para el estudio del republicanismo español, las corrientes ideológicas que existían en su seno y sus dirigentes.

Ahora bien, el autor hace demasiado énfasis en la cuestión del populismo, lo que no significa que no sea interesante para poder entender el fenómeno en cuestión, y las principales líneas de investigación sobre este. Como también del contexto histórico de la época, que en algunos casos se explican dejando de lado el personaje estudiado, por lo que puede confundir al lector, ya que se trata de un período muy convulso de nuestra historia contemporánea.

En conclusión, este libro nos presenta un análisis del populismo, por una parte desde el marco teórico a partir de la aportación de diferentes investigadores, y por otra parte teniendo en cuenta que se trata de un fenómeno complejo y de cierta ambigüedad ideológica, utiliza la obra de Fernando Garrido, personaje clave del republicanismo español del siglo XIX, para entender cómo los partidos republicanos utilizan el concepto del pueblo para conseguir las simpatías de las masas trabajadoras frente a la clase dominante que controla el Estado.

Jaume Camps Girona
Universitat Rovira i Virgili