

Migraciones forzosas. Una revisión comparativa de las investigaciones sobre esclavitud y comercio transatlántico de esclavos (siglos XVI-XIX)¹

Forced migrations. A comparative review of research on slavery and the transatlantic slave trade (16th-19th centuries)

Cosme J. GÓMEZ CARRASCO
Universidad de Murcia
cjpgomez@um.es
<https://orcid.org/0000-0002-9272-5177>

Fecha de recepción: 16-12-2024
Fecha de aceptación: 13-03-2025

RESUMEN

Este artículo realiza una revisión historiográfica de la diáspora africana, uno de los más importantes fenómenos migratorios en la historia global. Africanos esclavizados y afrodescendientes fueron uno de los colectivos más numerosos en los territorios americanos. Este proceso supuso el desembarco de más de doce millones de africanos esclavizados en el continente americano, de los que al menos dos millones fueron conducidos a los territorios de la corona española. Es una historia que permitió la consolidación de la desigualdad mundial. Convirtió a África en proveedora de mano de obra esclavizada, y cimentó un sistema mundial en el que las élites europeas (y después también de EE. UU.) acumularon riqueza sobre la base de la explotación laboral y económica. El análisis ha combinado un enfoque cuantitativo y cualitativo. Se ha realizado un análisis bibliométrico de las publicaciones indexadas en la Web of Science focalizadas en España y Latinoamérica, comparando con otras publicaciones enfocadas en un espacio más global. Se ha realizado un análisis descriptivo (evolución de la producción académica y principales temáticas) y relacional (análisis de redes conceptuales y de la estructura intelectual). Posteriormente se ha profundizado en las temáticas

1 Este trabajo es resultado de los proyectos de investigación: “Familia, dependencia y ciclo de vida en España, 1700-1860, PID2020-119980GB-I00, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033/; “Enseñanza de la historia y difusión del patrimonio cultural. Transferencia de investigaciones sobre formación del profesorado, recursos digitales y métodos activos”, PDC2022-133041-I00, financiado por MCIN/AEI/10.13039/501100011033 y por la Unión Europea NextGeneration EU/PRTR; de la estancia 22434/EE/24 financiada por la Fundación Séneca-Agencia de Ciencia y Tecnología de la Región de Murcia con cargo al Programa Regional de Movilidad, Colaboración e Intercambio de Conocimiento “Jiménez de la Espada”; y del proyecto SBPLY/23/180225/000084, “La inversión de capitales indios en La Mancha durante el siglo XIX y la memoria de la esclavitud”, financiado por la UE a través del FEDER y por la JCCM a través de INNOCAM.

desde una revisión más minuciosa de las principales obras, profundizando en su evolución, fuentes, y resultados.

Palabras clave: Diáspora africana, Esclavismo, Revisión bibliográfica

Topónimos: África, América

Periodo: Edad Moderna, Edad Contemporánea

ABSTRACT

This paper provides a historiographical review of the African diaspora, one of the most important migratory processes in global history. Enslaved Africans and people of African descent were one of the largest groups in the American territories. This process involved the landing of more than twelve million enslaved Africans in America, of whom at least two million were taken to the territories of the Spanish crown. It is a history that allowed the consolidation of global inequality. It turned Africa into a supplier of enslaved labor and cemented a global system in which European elites (and later also from the United States) accumulated wealth based on labor and economic exploitation. The analysis has combined a quantitative and qualitative approach. A bibliometric analysis of the publications indexed in the Web of Science focused on Spain and Latin America has been carried out, comparing them with other publications focused on a more global space. A descriptive analysis has been carried out (evolution of academic production and main themes) and a relational analysis (analysis of conceptual networks and intellectual structure). Subsequently, the themes have been further explored from a more thorough review of the main works, delving into their evolution, sources, and results.

Key words: African diaspora, Slavery, Bibliographic review

Place names: Africa, America

Period: Early Modern Age, Contemporary Age

1. INTRODUCCIÓN

El comercio de personas esclavizadas a través del Atlántico tiene una amplia bibliografía internacional². Síntesis interpretativas recientemente publicadas como el libro de Ana Lucía Araujo han mostrado las nuevas temáticas sobre género, sexualidad, familia o trayectorias de vida³. Cada vez son más frecuentes las investigaciones basadas en las narrativas de sus protagonistas y en una historia desde abajo⁴. Otros estudios han focalizado este proceso en las redes comerciales y de intermediarios creadas en torno a la trata de esclavos, y que permitieron tejer conexiones comerciales y financieras globales⁵. La relación entre esclavismo, capitalismo y revolución industrial⁶, y el impacto de la llamada “segunda esclavitud”⁷ es otra de las temáticas clave en las interpretaciones históricas contemporáneas. También, y cada vez con más frecuencia, se está incidiendo en los vínculos entre la memoria y olvido del esclavismo en el espacio público⁸.

Por tanto, los estudios sobre la esclavitud y la trata atlántica de esclavos entre los siglos XVI-XIX nos remite a varias cuestiones clave para entender nuestro presente. Desde

2 Black, 2006; Blackburn, 2024; Walvin, 2022.

3 Araujo, 2024.

4 Edwards, 2023; Rediker, 2021.

5 Piqueras, 2012; Radburn, 2023.

6 Berg y Hudson, 2023.

7 Blackburn, 2024.

8 Araujo, 2014 y 2017; Rodrigo, 2022.

la perspectiva económica, la trata atlántica de esclavos es un proceso de gran relevancia para entender el fenómeno de la globalización, que hunde sus raíces en el comienzo del Periodo Moderno⁹. Pero también, para comprender las conexiones que se establecieron en los siglos XVIII-XIX entre el moderno capitalismo, la revolución industrial, y los procesos de desigualdad geográfica a nivel mundial¹⁰. El concepto de “segunda esclavitud”, que propuso Tomich, también ha abierto el campo a estudios que han profundizado en esas conexiones entre la economía y las relaciones sociales basadas en la esclavitud¹¹. A través del estudio de las plantaciones de azúcar y otros productos como el café o el algodón en América, estas investigaciones han indagado en el desarrollo del capitalismo mundial, y la acumulación de capitales en la primera mitad del siglo XIX¹². En este marco de estudios sobre nueva historia del capitalismo, algunas investigaciones han demostrado los efectos negativos a medio y largo plazo que ha tenido la persistencia de la esclavitud en lugares como Brasil¹³ o el África subsahariana¹⁴.

España, Portugal y los amplios territorios de Latinoamérica tuvieron un especial protagonismo en este proceso económico. Fueron los que iniciaron en los siglos XVI-XVII la expansión del esclavismo como forma de explotación económica de las nuevas colonias, tanto en la creación de redes mercantiles desde Sevilla o Lisboa¹⁵, como en el trabajo desarrollado en las minas y en las haciendas americanas¹⁶. Pero, además, no se puede entender la expansión de la denominada “segunda esclavitud” del siglo XIX sin el desarrollo de los cafetales de Brasil, o de los ingenios azucareros en Cuba o Puerto Rico. No en vano, el clásico libro de Hugh Thomas “The Slave Trade” comienza su introducción con la historia del vasco Julián Zulueta, al que consideraba como el último gran traficante de esclavos de Cuba¹⁷. Un negrero, que ejerció su influencia para la elección de los capitanes generales de Cuba, y en la creación del Partido Español de la Habana, el principal desestabilizador de las medidas abolicionistas durante el Sexenio Democrático¹⁸.

Desde la perspectiva política las monarquías y los Estados, que controlaron a través de sus agentes la trata atlántica de esclavos, directa o indirectamente, justificaron y legitimaron este proceso desde la legislación. Y esto se realizó tanto en sus inicios¹⁹, a lo largo de la Época Moderna²⁰ y en sus postrimerías, justo cuando se desarrollaban en las metrópolis las libertades individuales derivadas de revoluciones y constituciones²¹. Todos estos tratados, que pretendían legitimar a los agentes sociales que llevaban a cabo las atroces prácticas derivadas de la esclavización, fueron la base para el desarrollo de teorías racistas durante todo el periodo, especialmente en el siglo XIX. Fueron teorías pseudocientíficas, que afirmaban una inferioridad genética y racial de los africanos,

9 Yun Casalilla, 2019.

10 Berg y Hudson, 2023.

11 Tomich, 2004 y 2016.

12 Blackburn, 2024; Piqueras, 2024a.

13 Palma, Papadia, Pereira y Weller, 2021.

14 Gardner, 2023.

15 Fernández Chaves y Pérez García, 2011.

16 Castañeda, 2021.

17 Thomas, 1997.

18 Piqueras y Sebastià, 1991.

19 Mañón, 2013.

20 Fernández, 2011.

21 Piqueras, 2021; 2024b.

fundamentadas tanto en el genotipo de sus rasgos físicos, como en el color de su piel. Unos planteamientos que sirvieron para justificar el trabajo forzado primero, y la conquista y colonización de los territorios de África, después²². Unos planteamientos cuyas réplicas llegan hasta la actualidad.

Finalmente, y desde una perspectiva social y cultural, el movimiento forzado masivo de más de 12 millones de africanos esclavizados hacia América supuso un proceso de interconexión cultural y social. Unas influencias que fueron recíprocas, a pesar de que no siempre fue aceptado desde la idea de una supremacía cultural blanca y europea. La cultura africana está representada muy marginalmente en los principales estudios de historia global, un problema que deriva de las distinciones verticales de las civilizaciones, que considera que las innovaciones surgen principalmente entre la élite. Subrahmanyam argumentó que cualquier forma real y convincente de historia intelectual “global” debe ser necesariamente más que la conocida historia intelectual de Europa occidental en sentido amplio²³. Una idea que también comparte Raj, que indicó que esa idea de Revolución Científica en la Edad Moderna a menudo ha ignorado las conexiones y reciprocidades con otras partes del mundo²⁴.

El impacto de estas conexiones mutuas en la configuración del mundo actual es innegable. Los ritmos africanos retumban en las islas del Caribe, y la imaginería de África se extiende desde Buenos Aires a la región de los grandes lagos de la actual Estados Unidos. Unas conexiones culturales que también se extienden al mestizaje, un proceso que necesita ser reevaluado. Aunque habitualmente se expone como un ejemplo de bondad del mundo ibérico frente a otros más restrictivos como el anglosajón, esconde historias de abusos y violencia que todavía perviven en la sexualización de mujeres racializadas²⁵.

El foco de las investigaciones y síntesis interpretativas sobre la esclavitud y la trata atlántica de esclavos va más allá de su evolución histórica entre los siglos XVI-XIX. Estos estudios han ampliado su análisis hacia las conexiones globales que transformaron el mundo, y que son necesarias para entender nuestro presente²⁶. Por ello, y debido a la complejidad con la que se plantea esta temática, este artículo propone hacer una revisión bibliográfica que permita definir los principales enfoques.

2. OBJETIVO Y METODOLOGÍA

El objetivo de la investigación es analizar la producción académica sobre el esclavismo y la trata atlántica de esclavos, y realizar una comparativa entre la investigación proyectada sobre España y Latinoamérica con estudios derivados de otros enfoques internacionales.

Se ha combinado un enfoque cuantitativo y cualitativo a través de un análisis bibliométrico de las publicaciones indexadas en la Core Collection de la Web of Science (Arts & Humanities Citation Index; Emerging Sources Citation Index; Book Citation Index; Social Sciences Citation Index; Sciences Citation Index Expanded). Se han comparado los estudios centrados en España y Latinoamérica con un análisis más global. En el caso de la producción científica global, se han seleccionado los artículos de una de las revistas de referencia, “Slavery & Abolition”. A través del prisma de esa revista, se han identificado las temáticas, enfoques, autores, y sus conexiones. En el caso de la producción académica

22 Fontana, 1994.

23 Subrahmanyam, 2017.

24 Raja, 2017.

25 McCurdy, 2020.

26 Walvin, 2022.

focalizada solamente en los territorios de España y Latinoamérica, se ha realizado una búsqueda de los artículos y capítulos de libro indexados en la Web of Science con la clave de búsqueda “Slave” or “Slavery” and “Spain” or “Hispanic America” or “Latin America” or “Spanish America”.

La información extraída de esta base de datos fue revisada para cerciorarnos de que los artículos y capítulos importados correspondían al objeto de la investigación. Una vez fue filtrada la información, los datos se analizaron en dos programas: Biblioshiny (R Studio) y VOSviewer. Estos programas nos han permitido hacer un análisis descriptivo (evolución de la producción académica, principales países y temáticas) y relacional: análisis de redes conceptuales y de la estructura intelectual. Las redes conceptuales nos han permitido mapear la densidad, relevancia y centralidad de las temáticas abordadas en el conjunto de datos extraídos. La red intelectual del campo de conocimiento nos ha permitido visualizar las principales obras y autores citados en los artículos analizados, así como sus conexiones y agrupaciones.

3. ANÁLISIS BIBLIOMÉTRICO

3.1. Investigaciones internacionales a través de la revista “Slavery & Abolition”

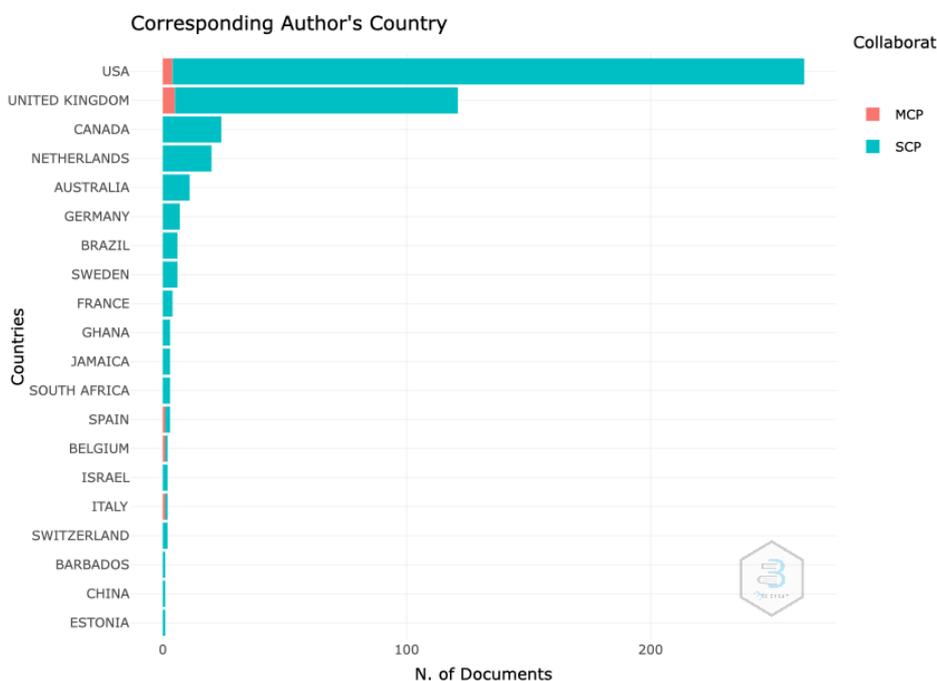
Para la producción académica global sobre la esclavitud y el comercio atlántico de esclavos en los siglos XVI-XIX hemos centrado el primer análisis en una de las revistas de referencia: “Slavery & Abolition”. La revista está indexada en la Web of Science desde 2008, con un total de 499 artículos registrados desde esta fecha hasta el 31 de diciembre de 2023. Hemos extraído la información de estos artículos para analizar sus características bibliométricas a nivel descriptivo (países y temáticas más relevantes), la red conceptual del campo de conocimiento (mapeo y conexión entre esas temáticas), y red intelectual del campo de conocimiento (principales autores citados en estas publicaciones, y sus redes de conexión).

Sobre las instituciones a la que pertenece los autores de las investigaciones, EEUU lidera la producción académica (figura 1) con 259 artículos, más de la mitad de la muestra, seguido por Inglaterra (116). En el siguiente escalón, los países más relevantes son Canadá (24), Holanda (20) y Australia (11). El resto tiene un número de publicaciones muy poco significativas. Probablemente el idioma de publicación de la revista (inglés), y el origen de esta publicación (Inglaterra) son dos de las principales causas del sesgo anglosajón en las instituciones de origen, que se extiende tanto desde los artículos sobre investigación del pasado, a las relacionadas con la memoria pública actual²⁷. Además, es importante señalar la poca presencia de artículos con autores de diferentes nacionalidades o de instituciones iberoamericanas. Sin embargo, hay que indicar que, aunque no provengan de estas instituciones, sí que hay estudios proyectados sobre territorios de América Latina o España como los de Sobrevilla Perea sobre la abolición de la esclavitud en las nuevas repúblicas sudamericanas²⁸, o de Schultz sobre la trata atlántica de esclavos en el puerto de Buenos Aires en los siglos XVI-XVII²⁹.

27 Grindon, Williams y Hay, 2023.

28 Sobrevilla, 2022.

29 Schultz, 2015.

Figura 1. Nacionalidad de las instituciones de los principales autores

Nota: La abreviatura “MCP” significa autoría de varios países.
La abreviatura “SCP” significa autoría de un solo país.

Sobre las principales palabras clave propuestas por los autores de los artículos (figura 2), además de las palabras más genéricas (“Slave”, “Slavery”, “Abolition” o “Abolitionism”), es relevante subrayar las temáticas más específicas sobre género, matrimonio, violencia, o manumisión. Son investigaciones que van desde el papel de mujeres en el movimiento abolicionista³⁰; el rol de las esclavas en la formación de los matrimonios, y cómo les afectó su condición jurídica en las relaciones conyugales³¹; los artículos sobre manumisión de esclavos como el de Gallagher, que indaga este fenómeno en la Revolución Americana³²; o la violencia sufrida por los esclavos negros en el siglo XIX, y sus consecuencias en el imaginario colectivo en América³³. Si indagamos en las palabras más frecuentes de los resúmenes de estas publicaciones (figura 3), podemos apreciar el peso específico de algunas de estas temáticas más sociales, pero también el sesgo hacia temáticas sobre colonias británicas, los siglos XVIII y XIX, el Atlántico, la abolición, o sobre cuestiones de libertad y manumisión.

30 Holcomb, 2014.

31 Quirk y Rossi, 2022.

32 Gallagher, 2021.

33 Parry, 2021.

Figura 2. Principales palabras clave de los artículos analizados de “Slavery & Abolition”

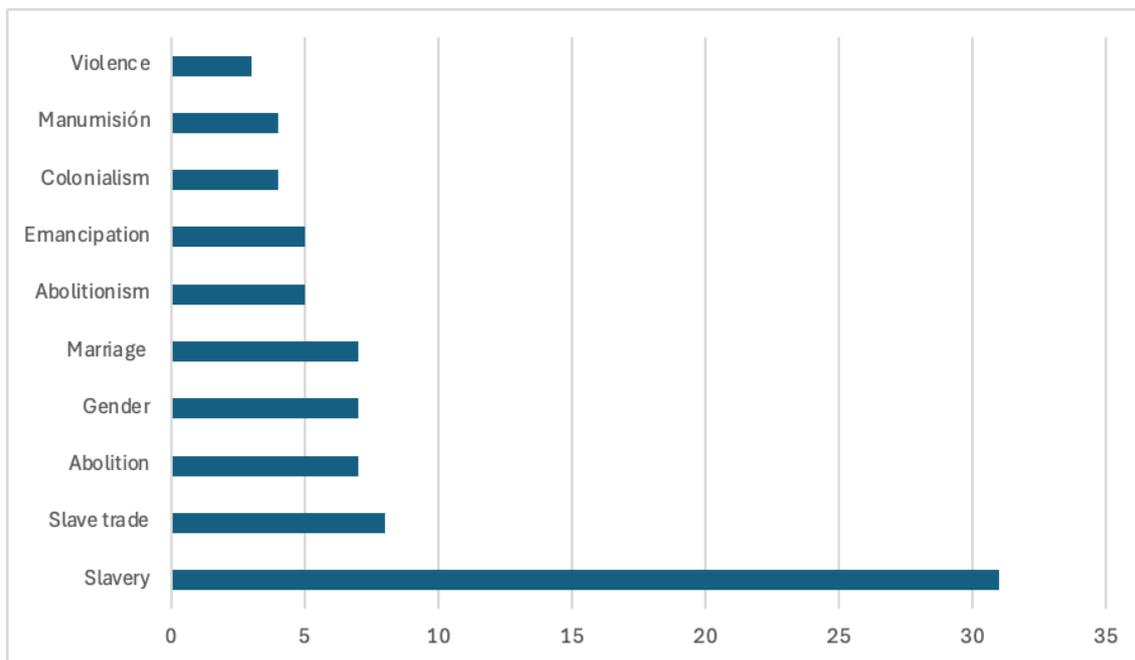
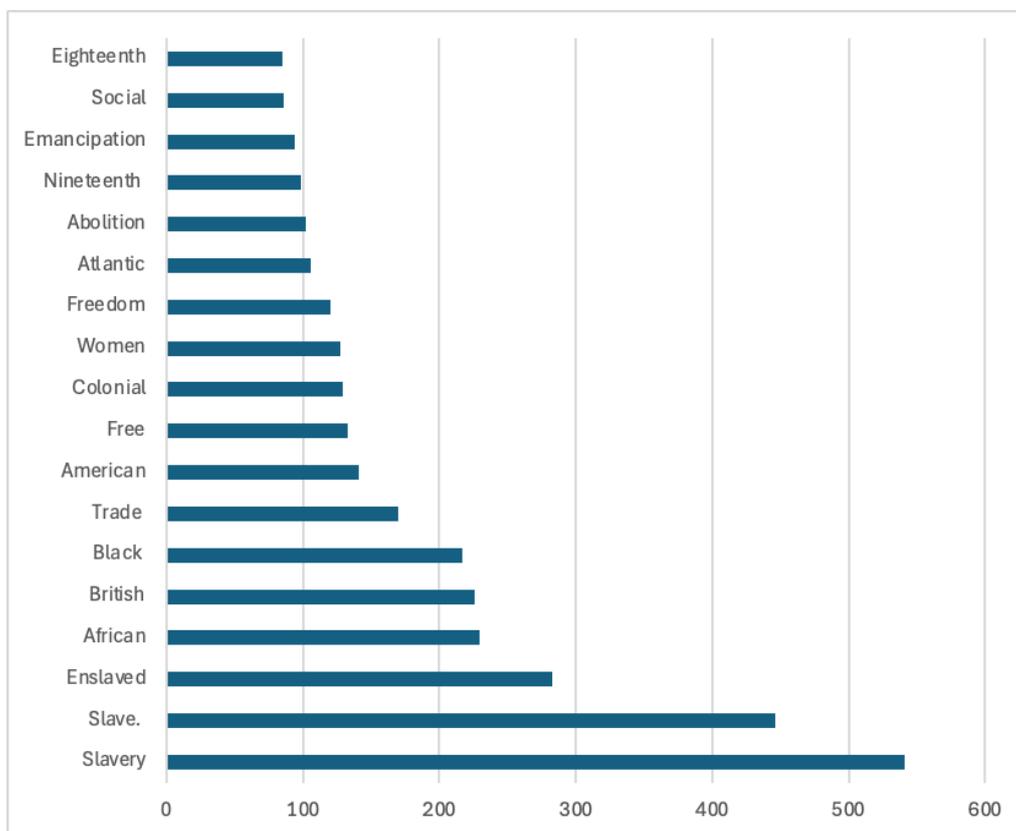
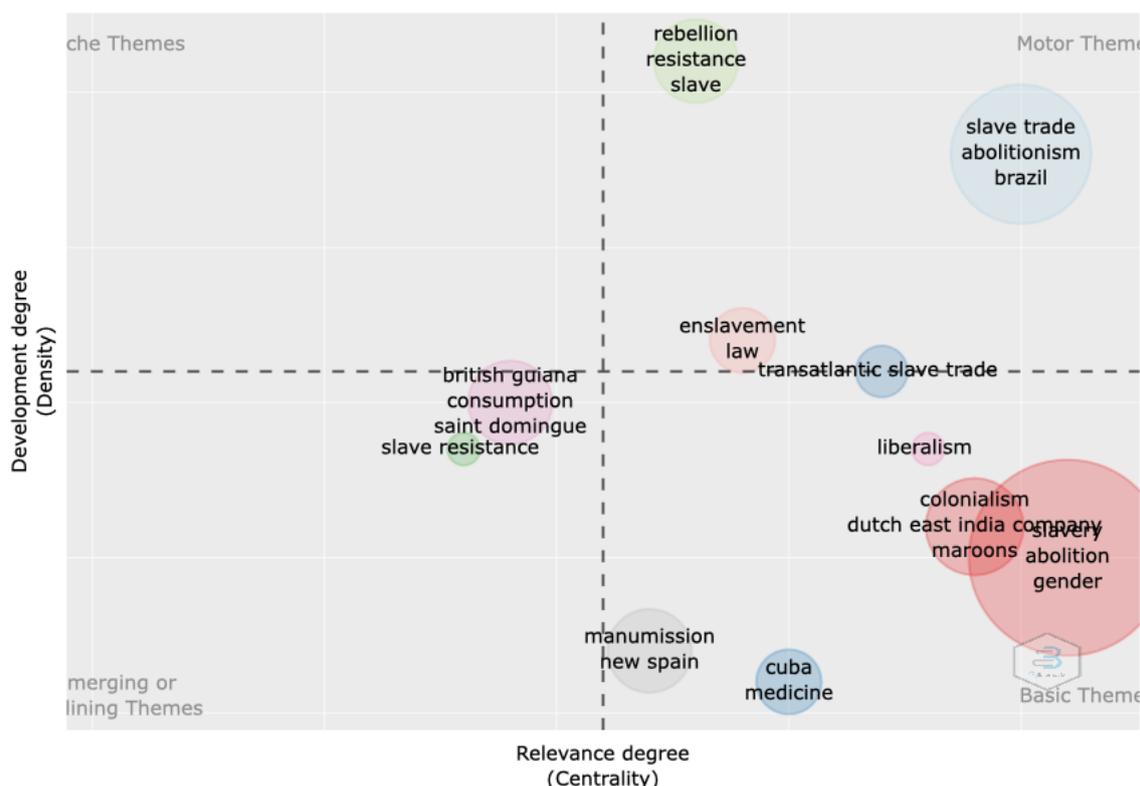


Figura 3. Palabras más relevantes en los resúmenes de los artículos analizados en “Slavery & Abolition”



Más allá de los datos descriptivos, podemos analizar la densidad y grado de relevancia (centralidad e impacto) de las temáticas propuestas por los artículos en la figura 4. El análisis a través de la herramienta “Biblioshiny” permite visualizar los temas denominados como motores (alta densidad y centralidad en las conexiones de la red): son artículos relacionados con la resistencia y rebeliones de esclavos, las leyes de esclavitud, o temáticas relacionadas con el abolicionismo. Entre los artículos con más impacto está el de Anderson sobre la violencia ejercida contra los nativos indígenas³⁴; el de Turner sobre las experiencias de las madres esclavas con la alta mortalidad de sus hijos³⁵; o el artículo de Belton sobre la trata ilegal de esclavos entre EEUU y Brasil en el periodo previo a la abolición de la esclavitud (1860-1880)³⁶. Podemos destacar en los temas básicos (alta densidad, pero menor centralidad e impacto), los enfoques sobre esclavismo y abolición relacionadas con el género, o temáticas sobre manumisión en Nueva España, como el artículo de Hagler con el análisis de 18 trayectorias de vida de esclavos y libres, y el impacto de la manumisión en ese territorio³⁷.

Figura 4. Mapa temático de los artículos analizados de “Slavery & Abolition”



Las conexiones temáticas pueden analizarse a través de la red conceptual del campo de conocimiento (figura 5). Hay dos grandes clústeres temáticos. El primero, hegemónico, es el que relaciona temáticas de esclavismo con parentesco, abolición, manumisión, violencia, emancipación y colonialismo. En estas conexiones temáticas se relacionan cuestiones sobre

34 Anderson, 2009

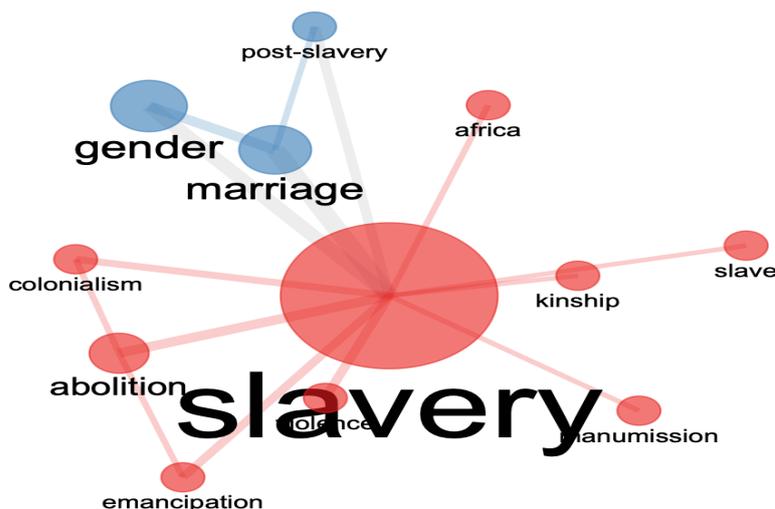
35 Turner, 2017

36 Belton, 2023.

37 Hagler, 2023.

rebeliones o violencia, pero también la huida de esclavos buscando la libertad³⁸. El otro clúster es el que agrupa los artículos sobre temáticas de género y matrimonio, conectadas también con el análisis de las trayectorias de vida tras la esclavitud. Esto muestra cómo la producción académica en esta revista está muy focalizada desde lo social y cultural.

Figura 5. Red conceptual del campo de conocimiento de los artículos analizados en “Slave and Abolition”



En las redes de co-citación se pueden indagar más en los clústeres temáticos de los artículos analizados. La figura 6 permite visualizar los autores más citados (referentes para el conjunto de los artículos analizados) y sus conexiones temáticas. Uno de los principales clústeres (verde) tiene como autores más relevantes a Orlando Patterson, que ha indagado en cuestiones culturales del esclavismo como los rituales sobre la muerte³⁹; los trabajos de Robin Law sobre historia social del comercio transatlántico, incidiendo en cuestiones africanas⁴⁰; o de Paul Lovejoy sobre esclavismo, abolicionismo y transición al colonialismo en Sierra Leona⁴¹. Es decir, investigaciones relacionadas con análisis sociales y culturales desde África.

El clúster de la izquierda (rojo) correlaciona trabajos como los de Diana Paton sobre castigos y crímenes relacionados con esclavos⁴²; los trabajos de Morgan, incidiendo en los contactos cotidianos entre amos y esclavos, y las relaciones sociales, vínculos familiares y de parentesco de los esclavos en las haciendas de América del norte⁴³; o los trabajos de Wood sobre la memoria de las representaciones de la vida cotidiana de esclavos en Inglaterra y EEUU⁴⁴. Este clúster temático está interconectado en torno a temáticas sociales,

38 Mackay, 2023.

39 Patterson, 1982.

40 Law, 1991.

41 Lovejoy, 2004.

42 Paton, 2001.

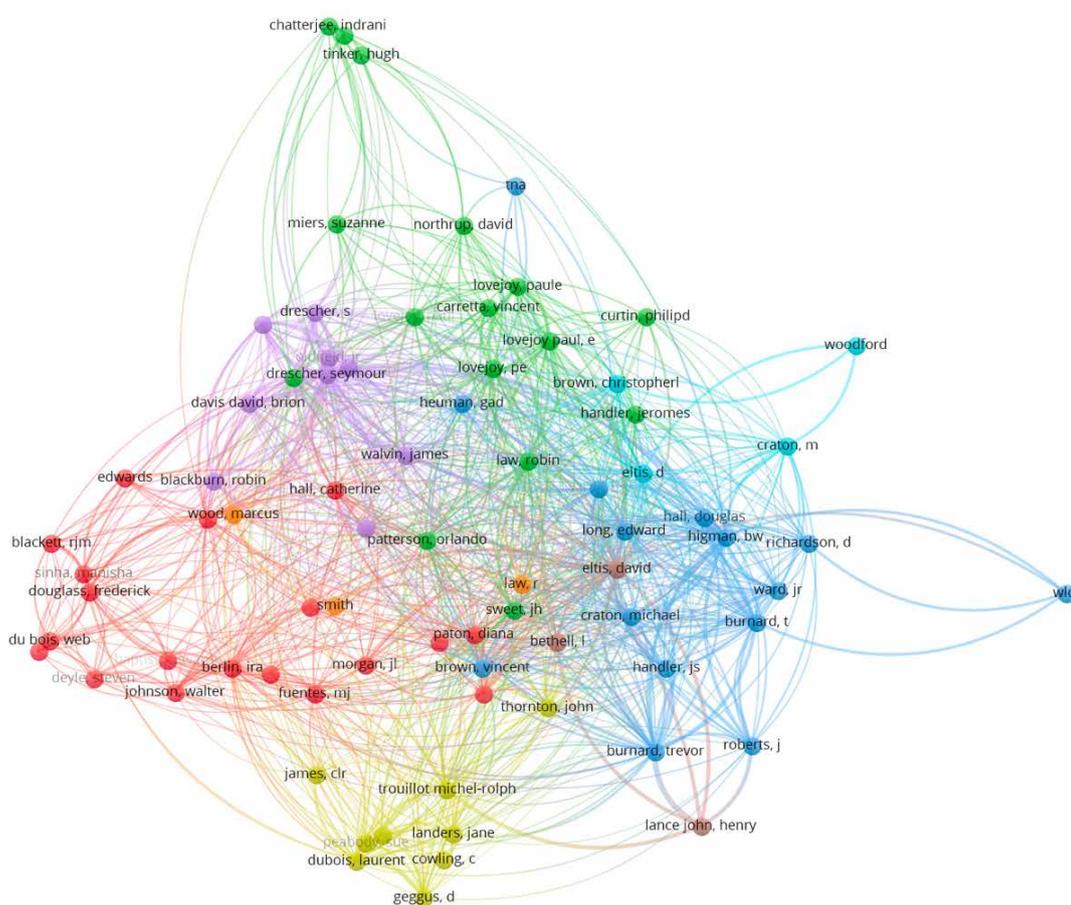
43 Morgan, 1998.

44 Wood, 2000.

de género y de la vida cotidiana de los esclavos en las haciendas, principalmente en los territorios angloamericanos.

Finalmente, el tercer gran clúster temático (azul) aglutina las referencias a autores como Burnard que han abordado la rebelión de esclavos a comienzos del siglo XIX en el centro de los debates entre la abolición o mejora de la esclavitud⁴⁵; los trabajos de Handler sobre la cultura material que llevaron consigo los africanos esclavizados a América y sus dificultades para incorporar sus raíces africanas⁴⁶; los estudios de Craton sobre las resistencias y rebeliones contra la esclavitud⁴⁷; o los trabajos de Richardson sobre las revueltas de esclavos a bordo de barcos en la costa africana y en la travesía del Atlántico entre 1650 y 1860⁴⁸. Es un clúster que relaciona cuestiones sobre el control en el trabajo de los esclavos, como las investigaciones de Higman sobre las plantaciones en Jamaica⁴⁹, con otras investigaciones que se centran en las rebeliones, violencia, conflictos y revueltas.

Figura 6. Redes de co-citación de los artículos



45 Burnard, 2018.

46 Handler, 2009.

47 Craton, 1983.

48 Richardson, 2001.

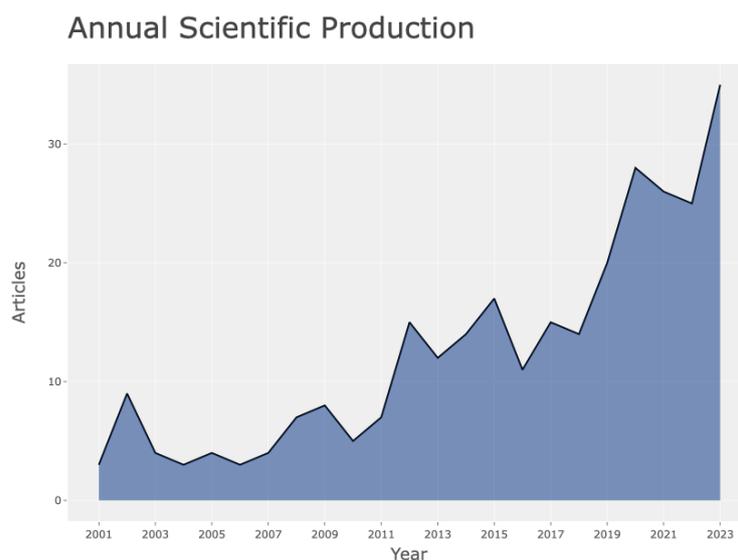
49 Higman, 2005.

3.2. Investigaciones focalizadas en España y Latinoamérica

Para analizar la producción académica sobre el esclavismo focalizada en los territorios de España y Latinoamérica entre los siglos XVI y XIX, hicimos una búsqueda en las bases de datos de la Web of Science con la clave de búsqueda “Slave” or “Slavery” and “Spain” or “Hispanic America” or “Latin America” or “Spanish America”. De esta forma pudimos analizar la información de los documentos que entre 2000-2023 cumplieran con estos conceptos en el título, palabras clave o resumen. Se exportaron los resultados encontrados y seleccionamos las publicaciones relacionadas con investigación histórica, y con el periodo comprendido entre los siglos XVI-XIX. En total fueron 289 los documentos analizados en esta fase. Somos conscientes de que la producción académica sobre esta temática es mucho más amplia que la registrada en la Web of Science. Este primer análisis, a través de los datos bibliométricos, ha servido como primera aproximación para establecer pautas y temáticas, en las que profundizaremos en la discusión a través de un foco más amplio de publicaciones.

A lo largo del siglo XXI la producción académica indexada en la Web of Science sobre esclavismo y trata atlántica de esclavos en España y Latinoamérica se ha incrementado de forma sustancial (figura 7). En los primeros diez años de este siglo era bastante baja: en torno a cinco publicaciones anuales. Fueron artículos como los de Yelvington sobre la influencia de la diáspora africana en los estudios antropológicos de Latinoamérica y el Caribe⁵⁰; o el estudio de Schmidt-Nowara sobre la influencia del esclavismo en Cuba y Puerto Rico en la construcción del Estado español en el siglo XIX⁵¹. Entre 2012 y 2018 se produce un primer incremento significativo, multiplicándose casi por tres la producción anual. El incremento final se produce a partir de 2019, con más de 20 publicaciones al año, y con un pico máximo en el año 2023 con 35 documentos indexados en la Web of Science, con artículos como el de Eduardo Corona sobre familias esclavas en Sevilla⁵², mostrando también el giro en las temáticas que después abordaremos.

Figura 7. Evolución de la producción académica sobre esclavismo en los territorios de España y Latinoamérica (ss. XVI-XIX)



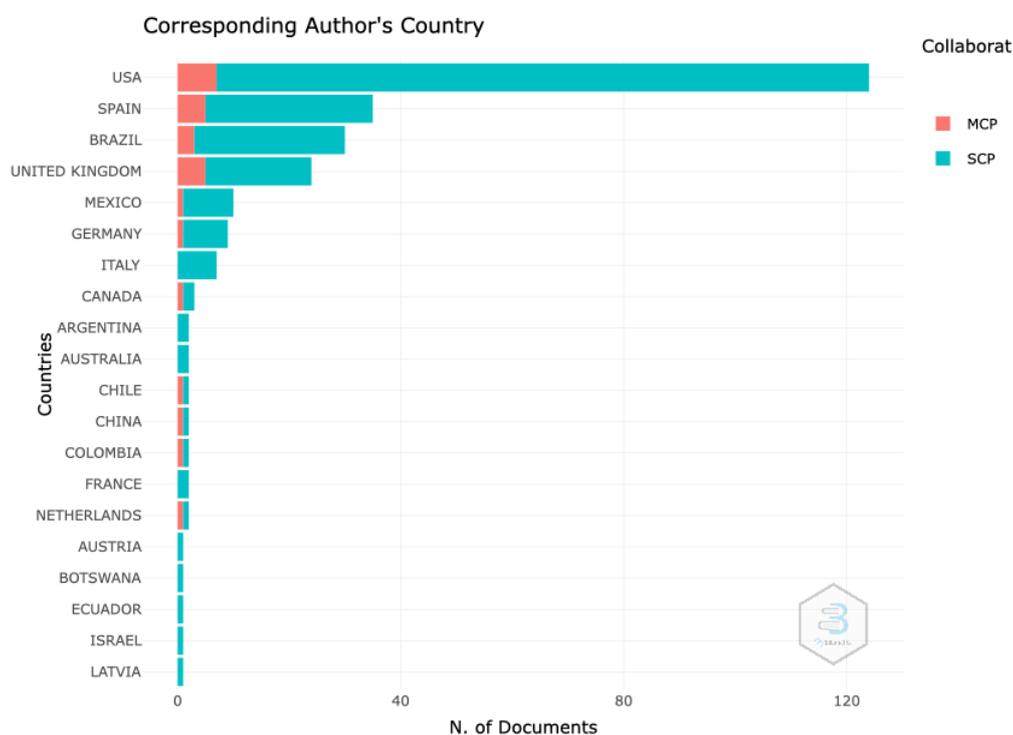
50 Yelvington, 2001.

51 Schmidt-Nowara, 2004.

52 Corona, 2023.

A pesar de que el conjunto de artículos está focalizado en España y Latinoamérica, EE. UU. sigue siendo el país con más producción académica, con 124 documentos de los 289 analizados (figura 8). Ejemplos son artículos como el de Yazdani y Castro donde se relaciona la economía esclavista con el desarrollo del capitalismo en el sur global⁵³, o el ya reseñado de Hagler sobre la manumisión y trayectorias de vida en Nueva España en el siglo XVIII⁵⁴. El siguiente escalón lo forman tres países. Los documentos publicados por autores de instituciones españolas (35), ocupan la segunda posición con el 12 % del total de los documentos registrados en la base de datos, más frecuentes en los últimos años, como el artículo de Bachero (2023) sobre las negociaciones de la ley de represión de la trata ilegal de esclavos en Cuba. Las publicaciones que provienen de Brasil (30 documentos y algo más del 10 % de la muestra) también son significativas, como el artículo de Parron desde la historia conceptual, que relaciona la esclavitud negra con tres conceptos fundamentales del liberalismo político: soberanía, representación y ciudadanía⁵⁵. Reino Unido (24 artículos), México (9), Alemania (8) e Italia (7) son los siguientes países en producción. El resto de los países tienen una presencia más minoritaria. Hay que resaltar con respecto al análisis de “Slavery & Abolition” que hay una mayor proporción de publicaciones realizadas por autores de diferentes países (en rojo) y, como era de esperar, una mayor presencia de países iberoamericanos.

Figura 8. Países más relevantes en la producción académica sobre esclavismo en España y Latinoamérica



Nota: La abreviatura “MCP” significa autoría de varios países. La abreviatura “SCP” significa autoría de un solo país.

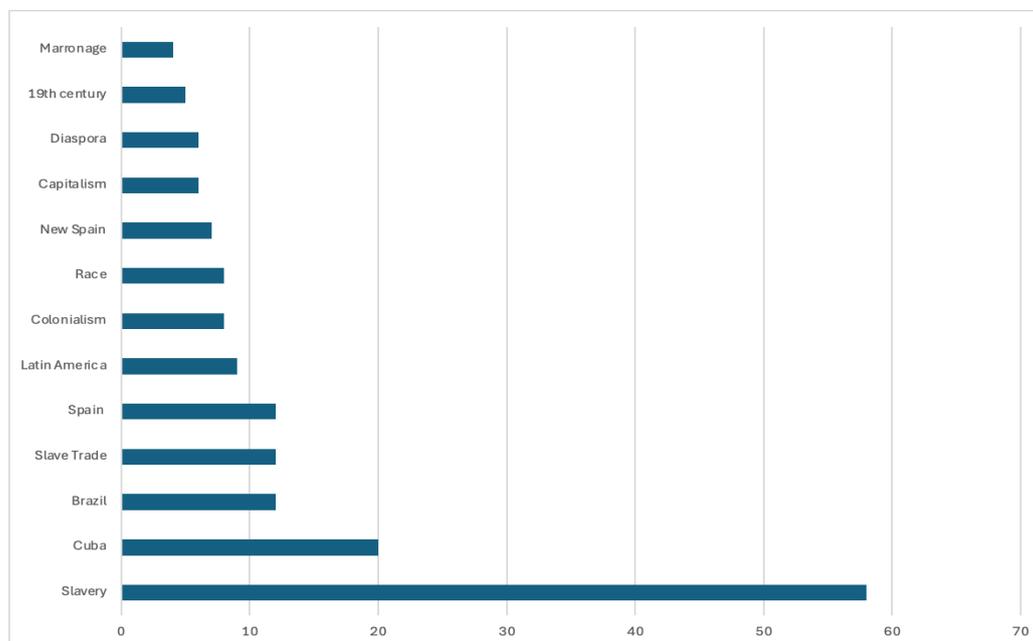
53 Yazdani y Castro, 2023.

54 Hagler, 2023.

55 Parron, 2022.

Atendiendo a las palabras clave propuestas por los autores, podemos visualizar varias temáticas abordadas por el conjunto de artículos (figura 9). Por un lado, temas generales sobre la trata atlántica de esclavos (“Slavery”, “Slave trade”, “diaspora”). Aunque estas palabras suelen aparecer en gran parte de las publicaciones, muestra el enfoque generalista de algunos artículos como el ya señalado de Yazdani y Castro. El segundo grupo de palabras clave se centra en algunos marcos espaciales y temporales concretos: “Cuba”, “Brazil”, “Spain”, “19th/nineteenth century”, relacionados habitualmente con el concepto de “capitalism”. Son estudios muy centrados en el siglo XIX, el desarrollo de la segunda esclavitud, y la acumulación de capitales en Brasil, Cuba y Puerto Rico, como los artículos de Martín Rodrigo⁵⁶. La palabra clave “Race” suele estar vinculada a estudios sobre “Colonialism” y a los espacios indicados como “Latin America” y “New Spain”. Por ejemplo, el artículo de Taylor sobre las relaciones entre la teoría colonial, el esclavismo, o las diferencias de raza⁵⁷. Otra temática es la que gira en torno al “Marronage”, relativa a cimarrones. Por ejemplo, el artículo de Sembe sobre el cimarronaje como forma de resistencia e insurgencia en los territorios americanos de la corona española⁵⁸. La figura 10, centrada en las palabras más relevantes de los resúmenes de los artículos siguen el mismo patrón. En comparación con las publicaciones analizadas en la revista “Slavery & Abolition”, existen menos estudios sobre la abolición de la esclavitud o el movimiento abolicionista. Igualmente, podemos apreciar un número menor de investigaciones desde la historia social: familia, vida cotidiana, género, manumisión y -sobre todo- sobre revueltas y rebeliones.

Figura 9. Principales palabras clave de los artículos analizados en el ámbito de España y Latinoamérica

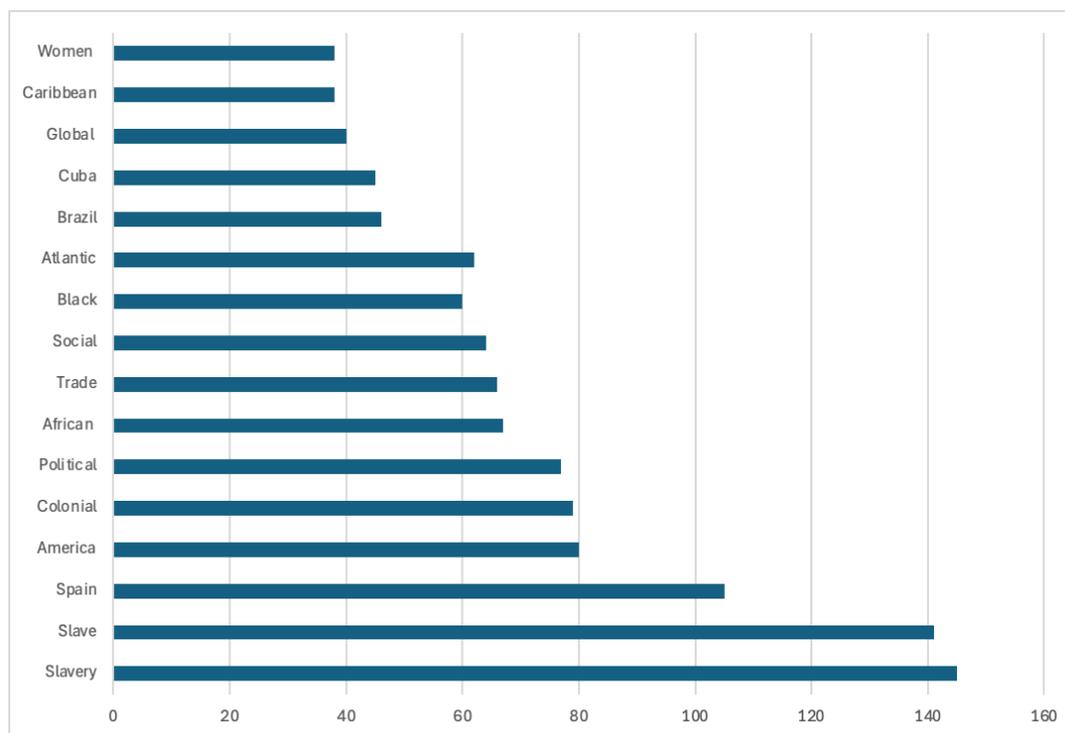


56 Martín Rodrigo, 2022.

57 Taylor, 2020.

58 Sembe, 2022.

Figura 10. Palabras más relevantes en los resúmenes de los artículos analizados en el ámbito de España y Latinoamérica



El mapeo temático de los artículos analizados señala como temas motores (alta densidad y centralidad) a los que interconectan la inquisición y Latinoamérica con el esclavismo; el cimarronaje relacionado con la creación de identidades nacionales; o sobre el desarrollo del capitalismo en Nueva España (figura 11). Ejemplos de estas temáticas son el trabajo Villa-Flores y Guerrero-Mosquera sobre los delitos de blasfemia de esclavos perseguidos por la Inquisición en Nueva España⁵⁹; el estudio de Zavala sobre la geografía del cimarronaje en los territorios de la actual Colombia durante la Edad Moderna⁶⁰; o el trabajo de Tutino sobre la participación de los Jesuitas en las dinámicas capitalistas a través de la creación de empresas lucrativas para sus colegios con el uso de mano de obra esclavizada⁶¹. Las temáticas sobre la segunda esclavitud en Cuba y Brasil es un tema básico (con alta densidad, pero menor centralidad). Artículos como el de Pretel sobre el interés de esta perspectiva historiográfica para revisar la relación entre capitalismo y esclavitud es un ejemplo⁶². Finalmente, las temáticas sobre manumisión⁶³ o sobre familia, género y vida cotidiana⁶⁴ comienzan a tener más impacto y relevancia en los últimos años.

59 Villa-Flores, 2002; Guerrero-Mosquera, 2023.

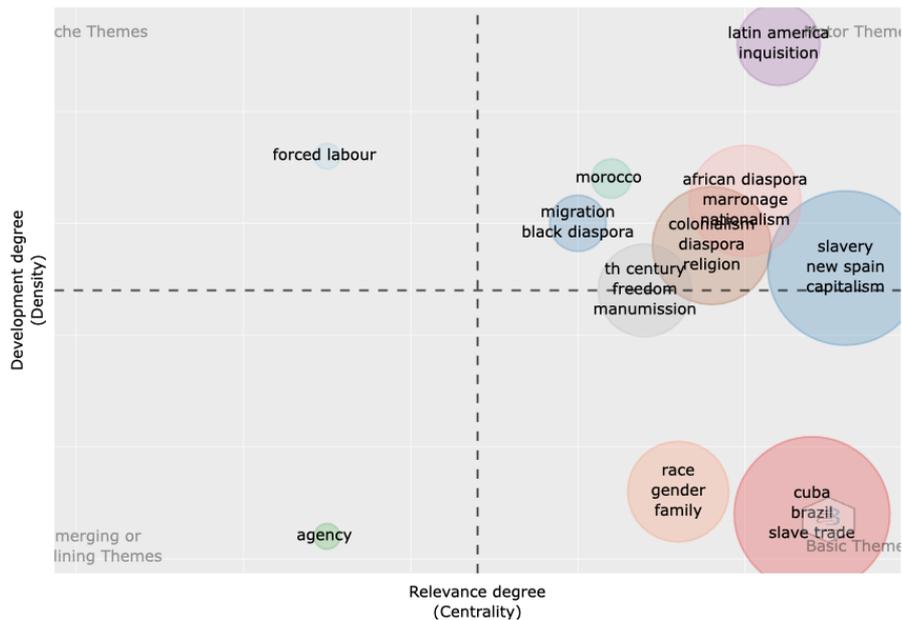
60 Zavala, 2021.

61 Tutino, 2020.

62 Pretel, 2022.

63 Chira, 2022.

64 Corona, 2023.

Figura 11. Mapa temático de los artículos analizados en el ámbito de España y Latinoamérica

La figura 12 es la representación de la estructura intelectual del campo de conocimiento: las redes de citación. La imagen refleja las conexiones entre los autores que sirven de referencia. Por ejemplo, el clúster en verde gira en torno a autores que han desarrollado investigaciones y síntesis generales sobre la trata atlántica de esclavos en América, desplegando también algunos de sus estudios sobre el ámbito latinoamericano⁶⁵. En este clúster se conectan también los estudios de Rodrigo Alharilla sobre Cuba y el tráfico negrero⁶⁶. Relacionado con el anterior clúster, en color azul oscuro y morado hay dos agrupaciones que interconectan los estudios sobre el espacio del Caribe, las plantaciones en Brasil, Cuba, Puerto Rico, o la revolución haitiana⁶⁷. En el clúster en rojo se conectan los estudios sobre género, sexualidad, Inquisición y racismo desde un enfoque de historia social⁶⁸. Finalmente, el clúster amarillo agrupa estudios que ponen el foco en las migraciones, los lazos transatlánticos, y la herencia africana⁶⁹.

65 Blackburn, 1988; Borucki, Eltis y Wheat, 2020; Tomich, 2018.

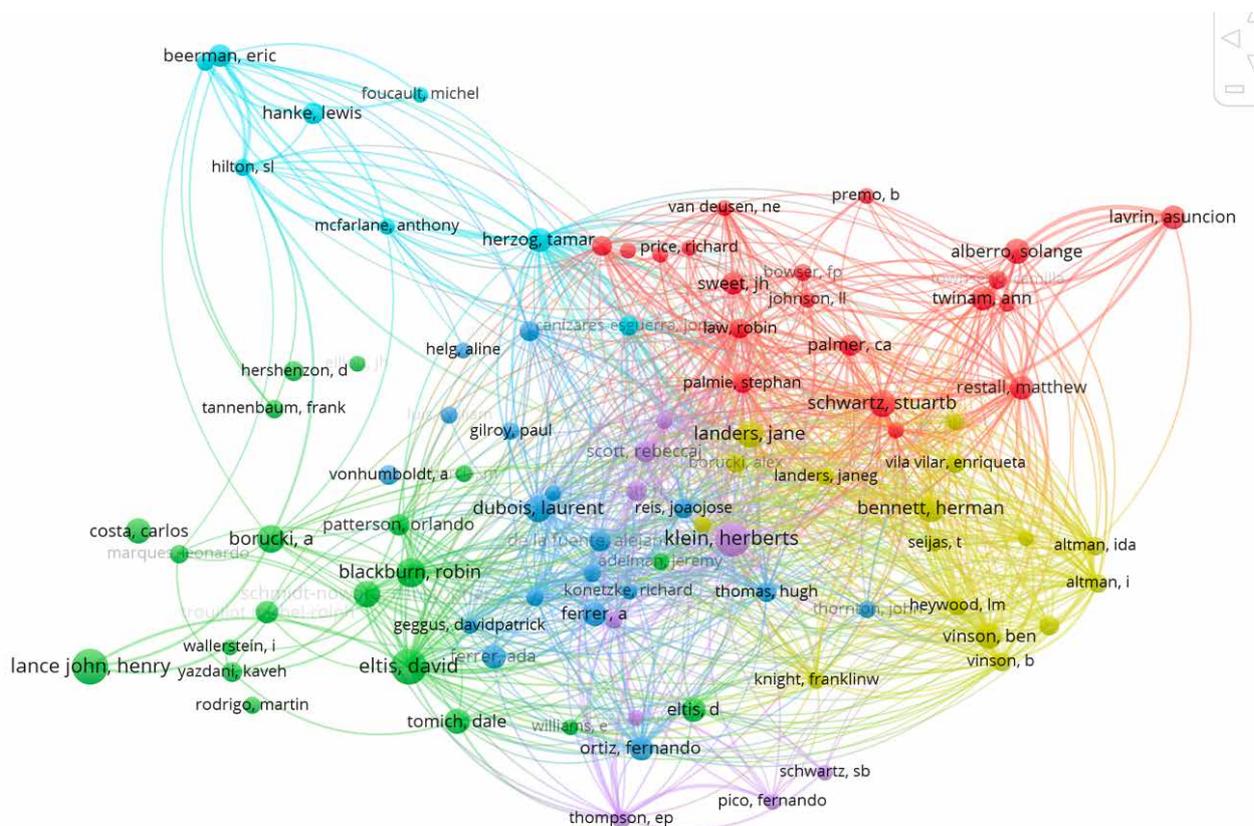
66 Rodrigo, 2017.

67 Picó, 2011; Klein, 2010; Ortiz, 1995; Dubois, 2004.

68 Lavrin, 1989; Alberro, 2015; Twinam, 1999.

69 Altman, 2000; Bennet, 2009.

Figura 12. Estructura intelectual del campo de conocimiento. Redes de co-citación en la producción académica sobre esclavismo en España y Latinoamérica



4. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

Tras el análisis bibliométrico, podemos comprobar cómo las investigaciones sobre esclavismo y la trata atlántica de esclavos registrada en la Web of Science tiene dos principales enfoques. Por un lado, el enfoque de estudios de grupos subalternos, que no solo amplía el espacio de investigación para la comprensión de la acción, iniciativa y la agencia de estos grupos, sino que profundiza en sus relaciones sociales y sus prácticas culturales⁷⁰. En este enfoque se conectan las investigaciones sobre familia, sexualidad, heterodoxia cultural y relaciones con la Inquisición, las rebeliones y la violencia, o el cimarronaje como forma de resistencia. Por otro lado, los estudios sobre el nuevo capitalismo, centrados mayoritariamente en el periodo denominado como “segunda esclavitud” de finales del siglo XVIII y primera mitad del siglo XIX⁷¹. Estos estudios inciden en las consecuencias políticas y económicas de este proceso, y en la construcción de desigualdades espaciales y sociales. Entre ellas, el enriquecimiento de ciertas élites en Brasil, Cuba o el sur de EE. UU. en torno al trabajo intensivo esclavo en la producción de azúcar, café y algodón. Un enriquecimiento que después fue fundamental para la consolidación política de estas familias⁷². Relacionado con los procesos de mundialización económica y de acumulación de capitales, también

70 Bustos, 2002; Linebaugh y Rediker, 2022.

71 Pretel, 2022.

72 Piqueras, 2021; Rodrigo, 2021.

hay que subrayar las investigaciones que han detallado la creación de las primeras redes comerciales y conexiones económicas y sociales en el siglo XVI⁷³.

Las investigaciones publicadas en la revista "Slavery & Abolition", de naturaleza principalmente anglosajona, se plantean desde una perspectiva social y cultural, más relacionada con el enfoque de estudios de grupos subalternos. Manumisión, abolición, matrimonio o género son palabras clave relevantes en los artículos publicados en esta revista. La producción académica focalizada en España y Latinoamérica muestra otras características, menos social, más centrado en cuestiones políticas, en las conexiones económicas y -en menor medida- sobre prácticas culturales. Los análisis de vínculos familiares y sociales de los esclavos, como el artículo de Corona Pérez, o los enfoques sobre rebeliones, cimarronaje, revueltas o violencia como el de Sembe, son minoritarios⁷⁴. Estos últimos estudios, además, se han realizado principalmente a través de autores de instituciones angloamericanas⁷⁵. Es una producción académica más tardía, como se ha podido comprobar en la evolución de las investigaciones. Una muestra de ello son las últimas monografías del profesor Piqueras, que están permitiendo acotar este proceso, y comprender su evolución⁷⁶. Especial mención hay que hacer de la monografía sobre antiesclavismo recientemente publicada, que pone el foco en la abolición, uno de los temas menos abordados desde la historiografía focalizada en España y Latinoamérica⁷⁷.

Es cierto, como indica Santamaría, que en las dos últimas décadas se han incrementado los estudios sobre el papel de España en la trata atlántica de esclavos⁷⁸. Para la Edad Moderna se ha definido este fenómeno y sus características en Madrid, Granada, Cádiz o Sevilla⁷⁹. Esto ha supuesto un análisis tanto de la presencia de esclavos en la Península Ibérica, como los vínculos con el comercio del Atlántico, y las conexiones económicas y culturales⁸⁰. El clásico libro de Vila Vilar ya inició estudios pioneros sobre rutas, contrabando, actores, y redes comerciales, centrando el análisis documental en la primera mitad del siglo XVII, con protagonismo de asentistas portugueses⁸¹. Estudios más recientes como los de ponen de relieve la importancia de la trata de esclavos en este primer periodo que abarcó del siglo XVI-XVII, no solamente como una actividad preliminar, sino como un elemento fundamental para la conexión de la economía mundial a través del Atlántico⁸². Estos estudios se complementan con otros centrados en el análisis de la contabilidad, como el de Donoso con el Asiento de esclavos con Inglaterra⁸³. Pero también, las investigaciones sobre las repercusiones de los Asientos en las relaciones internacionales, y las confrontaciones entre el personal de embajadas⁸⁴.

73 Fernández Chaves y Pérez García, 2020; Wheat, 2016.

74 Corona, 2023; Sembe, 2022.

75 Burton, 2004; De la Fuente y Gross, 2020.

76 Piqueras, 2021; 2024c.

77 Piqueras, 2024b.

78 Santamaría, 2022.

79 López, 2020; Martín Casares y García Barranco, 2011; Morgado, 2013; Fernández Chaves y Pérez García, 2020

80 Periañez, 2010; Corona, 2022; Álvarez Gila y Rodrigo, 2023; Fernández Martín, 2024; Martín Corrales, 2018; Pérez García y Fernández Chaves, 2023; Naranjo, 2021.

81 Vila Vilar, 1976.

82 Eagle y Wheat, 2020; Ortiz, 2020; y Wheat, 2016.

83 Donoso, 2010.

84 Herrero Sánchez, Orozco Cruz y Cardim, 2025, en prensa.

Las investigaciones para la Edad Contemporánea desde España están muy relacionadas con esos estudios del nuevo capitalismo, y el enriquecimiento de familias ligadas al comercio negrero y la producción de azúcar en Cuba⁸⁵. Investigaciones pioneras como las de Moreno Friginals, Maluquer de Motes o Cayuela mostraron las conexiones entre negreros españoles y la acumulación de capitales⁸⁶. Unos estudios que están liderando Piqueras o Martín Rodrigo, mostrando las fortunas atesoradas en las posesiones caribeñas, y su influencia determinante en el desarrollo económico de la España del Ochocientos⁸⁷.

Al menos 12,5 millones de cautivos africanos (hombres, mujeres, niñas y niños) fueron embarcados contra su voluntad en algún punto del continente africano para ser vendidos como esclavos en el Nuevo Mundo⁸⁸. Estamos, por tanto, ante uno de los fenómenos migratorios más relevantes para la historia global de la humanidad. España fue uno de los grandes actores en el tráfico transatlántico de africanos esclavizados. Las investigaciones actuales en el ámbito hispánico e iberoamericano están consiguiendo acotar este fenómeno, definir sus actores, la creación de redes comerciales, y sus consecuencias económicas y políticas.

Una revisión comparada con la producción académica del ámbito anglosajón nos permite visualizar líneas futuras de trabajo, gracias a la riqueza de las fuentes que disponemos tanto en el Archivo General de Indias, como en protocolos notariales, archivos parroquiales, pleitos civiles y criminales, u otra documentación derivada de archivos locales. El enfoque de grupos sociales subalternos, cercano a la historia desde abajo, pero combinado con la metodología que proviene de la escuela historiográfica francesa⁸⁹, puede ser una alternativa que permita complementar a los actuales estudios. En este sentido, la sistematización de libros de bautismos, matrimonios y defunciones nos puede ayudar a reconstruir trayectorias vitales, y definir las dinámicas de mestizaje que -frecuentemente- obedecían a consecuencias de abusos sexuales. También nos permite analizar las diferentes naturalezas de los esclavos, tanto africana, como entre los territorios americanos, y comprender sus espacios de movilidad, conexiones y experiencias previas. El análisis desde familia y el género es otros de los enfoques clave, como Fernández Chaves, Pérez García o Corona han realizado en Sevilla⁹⁰. Los documentos notariales, a través de las manumisiones, las compraventas de esclavos, los pleitos con los dueños por maltratos, las rebeliones y las huidas, nos permiten profundizar en las dinámicas sociales, a través de un cruce nominativo de fuentes imprescindible para conectar trayectorias, y comprender procesos⁹¹. Como explicó el gran maestro Francisco Chacón, la historia de la familia puede ser un vector de análisis clave para poder comprender la complejidad y dinámicas sociales, más allá de arquetipos binarios⁹². En el caso de los esclavos, las complejas solidaridades creadas a partir de su experiencia de cautiverio, sus nuevos espacios familiares, sus vínculos y redes de colaboración, o sus formas de resistencia al poder, nos ponen ante un escenario complejo y apasionante de estudio.

85 Inarejos Muñoz, 2023.

86 Moreno Friginals, 1964; Maluquer de Motes, 1971; Cayuela, 1993.

87 Piqueras, 2012 y 2021; Martín Rodrigo, 2021 y 2022; Fradera, 2005.

88 Rediker, 2021.

89 Rey Castelao, 2022.

90 Fernández Chaves, 2023; Pérez García, 2023; Corona, 2023.

91 García González y Guzzi-Heeb, 2023.

92 Chacón, 2006.

BIBLIOGRAFÍA

- ALBERRO, Solange (2015): *Inquisición y sociedad en México, 1571-1700*, México, FCE.
- ALTMAN, Ida (2000): *Transatlantic ties in the Spanish empire; Brihuega, Spain and Puebla, Mexico, 1560-1620*, Stanford, Stanford University Press.
- ÁLVAREZ GILA, Óscar y RODRIGO Y ALHARILLA, Martín (2023): “Los vascos y la esclavitud”, *Vasconia: Cuadernos de historia-geografía*, 47, 5-9.
- ANDERSON, Clare (2009): “Convicts and Coolies: Rethinking Indentured Labour in the Nineteenth Century”, *Slavery & Abolition*, 30 (1), 93-109.
- ARAUJO, Ana Lucía (2014): *Shadows of the Slave Past. Memory, Heritage and Slavery*, London, Routledge.
- (2017): *Museums and Atlantic Slavery*, London, Routledge.
- (2024). *Humans in Shackles: An Atlantic History of Slavery*, Chicago, University of Chicago Press.
- BACHERO, Juan Luis (2023): “La ley penal de 1845 en Cuba: procesos de negociación, propuestas, contrapropuestas y resultado”, *Anuario de Estudios Americanos*, 80 (1), 285-309.
- BELTON, Lloyd (2023): “‘She Refused to Be Left Behind’: The Sinews of Modern Day Trafficking in the Late Illegal US-Brazil Slave Trade, ca. 1860s–1880s”, *Slavery & Abolition*, 44 (3), 496–518.
- BENJAMIN GOLDEN, Kathryn (2023): “‘Very Fond of Spirituous Liquors’: Alcohol and Fugitive Black Life in the Slaveholding South”, *Slavery & Abolition*, 45 (2), 242–263.
- BENNET, Herman (2009): *Colonial Blackness: A History of Afro-Mexico*, Indiana, Indiana University Press.
- BERG, Maxine Y HUDSON, Pat (2023): *Slavery, capitalism and the Industrial Revolution*, Cambridge, Polity Press.
- BLACK, Jeremy (2006): *The Atlantic Slave Trade*, London, Routledge.
- BLACKBURN, Robin (1988): *The Overthrow of Colonial Slavery, 1776-1848*, London, Verso Books.
- (2024): *The Reckoning: From the Second Slavery to Abolition, 1776-1888*, London, Verso Books.
- BORUCKI, Alex, ELTIS, David y WHEAT, David (2020) (Eds): *From the Galleons to the Highlands: Slave Trade Routes in the Spanish Americas*, Albuquerque, University of New Mexico Press.
- BURNARD, Trevor y CANDLIN, Kit (2018): “Sir John Gladstone and the Debate over the Amelioration of Slavery in the British West Indies in the 1820s”, *Journal of British Studies*, 57 (4), 760-782.
- BURTON, H. Sophie (2004): “Free People of Color in Spanish Colonial Natchitoches: Manumission and Dependency on the Louisiana-Texas Frontier, 1766-1803”, *Louisiana History: The Journal of the Louisiana Historical Association*, 45 (2), 173-197.
- BUSTOS, Guillermo (2002): “Enfoque subalterno e historia latinoamericana: Nación, subalternidad y escritura de la Historia en el debate Mallon – Beverley”, *Historia y Espacio*, 18, 227–254.
- CASTAÑEDA, Rafael (2021): *Esclavitud Africana en la fundación de Nueva España*, México, UNAM.
- CAYUELA FERNÁNDEZ, José Gregorio (1993): *Bahía de Ultramar. España y Cuba en el siglo XIX: el control de las relaciones coloniales*, Madrid, Siglo XXI.

- CHACÓN JIMÉNEZ, Francisco (2006): "Reflexiones sobre Historia y movilidad social", en F. Chacón Jiménez y N. G. Monteiro (eds), *Poder y movilidad social. Cortesanos, religiosos y oligarquías en la Península Ibérica (siglos XV-XIX)*, Madrid, CSIC.
- CHIRA, Adriana (2020): "Manumission, custom, and the laws of slavery and freedom in Latin America", *History Compass*, 19 (2), s.p.
- CORONA PÉREZ, Eduardo (2023): "Familias esclavas en Sevilla, siglos XVI-XVII. Estudio de caso y perspectivas comparadas", *Hispania*, 83 (275), e063.
- (2022): *Trata atlántica y esclavitud en Sevilla (ca. 1500-1650)*, Sevilla, Universidad de Sevilla.
- CRATON, Michael (1983): *Testing the Chains. Resistance to Slavery in the British West Indies*, Ithaca and London, Cornell University Press.
- DE LA FUENTE, Alejandro y GROSS, Ariela J. (2020). *Becoming Free, Becoming Black. Race, Freedom and Law in Cuba, Virginia and Louisiana*, Cambridge, Cambridge University Press.
- DONOSO, Rafael (2010): *El Asiento de Esclavos con Inglaterra (1713-1750). Su contexto histórico y sus aspectos económicos y contables*, Sevilla, Universidad de Sevilla.
- DUBOIS, Laurent (2004): *Avengers of the New World: The Story of the Haitian Revolution*, Cambridge, Harvard University Press.
- EAGLE, Marc y WHEAT, David (2020): "The Early Iberian Slave Trade to the Spanish Caribbean", en A. Borucki, D. Eltis y D. Wheat (eds.), *From the Galleons to the Highlands. Slave Trade Routes to the Spanish America*, Albuquerque, University of New Mexico, 47-72
- EDWARDS Justene Hill (2023): "This Slavery Business Is a Horrible Thing": The Economy of American Slavery in the Lives of the Enslaved", *Business History Review*, 97 (2), 307-334.
- ELTIS, David y RICHARDSON, David (2015): *Atlas of the Transatlantic Slave Trade*, New Haven, Yale University Press.
- FERNÁNDEZ CHAVES, Manuel (2023): "Amas, esclavas y libertad en Sevilla, 1512-1600", *Obradoiro de Historia Moderna*, 32, s.p.
- FERNÁNDEZ CHAVES, Manuel y PÉREZ GARCÍA, Rafael (2011): "Las redes de la trata negrera: mercaderes portugueses y tráfico de esclavos en Sevilla (c. 1560-1580)", en A. Martín Casares, y M. García Barranco (coords.), *La esclavitud negroafricana en la Historia de España. Siglos XVI y XVII*, Granada, Comares, 5-34.
- (coords.) (2020): *Tratas atlánticas y esclavitudes en América. Siglos XVI-XIX*, Sevilla, Universidad de Sevilla.
- FERNÁNDEZ MARTÍN, Javier (2024): *Esclavos y libertos ante los tribunales de justicia al sur de la Corona de Castilla, siglos XVI-XVII*, Sevilla, Universidad de Sevilla.
- FERNÁNDEZ, Reyes (2011): *La Corona Española y el tráfico de negros. Del monopolio al libre comercio*, Madrid, Ecobook.
- FONTANA, Josep (1994): *Europa ante el espejo*, Madrid, Austral.
- FRADERA, Josep M. (2005): *Colonias para después de un imperio*, Barcelona, Bellaterra.
- GALLAGHER, Sean (2021): "Black Refugees and the Legal Fiction of Military Manumission in the American Revolution", *Slavery & Abolition*, 43 (1), 140–159.
- GARCÍA GONZÁLEZ, Francisco Y GUZZI-HEEB, Sandro (eds) (2023): *Historia de la familia, historia social. Experiencias de investigación en España y Europa (siglos XVI-XIX)*, Gijón, Trea.
- GARDNER Leigh (2023): "Slavery, Coercion, and Economic Development in Sub-Saharan Africa", *Business History Review*, 97 (2), 199-223.

- GRINDON, Gavin, WILLIAMS, Jennie y HAY, Duncan (2023): "Mapping British Public Monuments Related to Slavery", *Slavery & Abolition*, 45 (2), 384–407.
- GUERRERO-MOSQUERA, Andrea (2023): "De La Guaira a la Nueva España: Juan Nepomuceno y la blasfemia como estrategia de libertad (1755-1796)", *Fronteras de la historia*, 28 (2), 100-125.
- HAGLER, Anderson (2023): "'I Request Charity and Justice': The Lives of Enslaved and Free African Descent Peoples in New Spain's North Frontier", *Slavery & Abolition*, 44 (4), 741–759.
- HANDLER, Jerome S. (2009): "The Middle Passage and the Material Culture of Captive Africans", *Slavery & Abolition*, 30 (1), 1-26.
- HERRERO SÁNCHEZ, Manuel, OROZCO CRUZ, Jonatán y CARDIM, Pedro (ed.) (2025, en prensa): *The Asiento and the Transatlantic Trade of Enslaved Africans (circa 1580-1750). Trade Networks and Transnational Connectors*, Leiden/Boston, Brill.
- HIGMAN, Barry W. (2005): *Plantation Jamaica, 1750-1850: Capital and Control in a Colonial Economy*, Kingston, University Press of the West Indies.
- HOLCOMB, Julie L. (2014): "Blood-Stained Sugar: Gender, Commerce and the British Slave-Trade Debates", *Slavery & Abolition*, 35 (4), 611–628.
- INAREJOS MUÑOZ, Juan Antonio (2023): "La fortuna indiana de Juan José Amunátegui y la memoria de la esclavitud: de la Torre del reloj de Busturia a sus posesiones en La Mancha", *Vasconia: Cuadernos de historia - geografía*, 47, 145-164.
- JONES, Brittany L. (2022): "Feeling fear as power and oppression: An examination of Black and white fear in Virginia's U.S. history standards and curriculum framework", *Theory & Research in Social Education*, 50 (3), 431-463.
- KLEIN, Herberts y VIDAL, Francisco (2010): *Slavery in Brasil*, Cambridge: Cambridge University Press.
- LAVRIN, Asunción (1989): *Sexuality and Marriage in Colonial Latin America*, Nebraska, University of Nebraska Press.
- LAW, Robin (1991): *The Slave Coast of West Africa, 1550-1750: the impact of the Atlantic slave trade on an African society*, Oxford, Clarendon Press.
- LINEBAUGH, Peter y REDIKER, Marcus (2022): *La hidra de la revolución. Marineros, esclavos y comuneros en la historia oculta del Atlántico*, Madrid, Traficantes de Sueños.
- LÓPEZ GARCÍA, José Miguel (2020): *La esclavitud a finales del Antiguo Régimen Madrid, 1701-1837. De moros de presa a negros de nación*, Madrid, Marcial Pons.
- LOVEJOY, Paul y SWARZ, Suzanne (2014) (Eds): *Slavery, abolition and the transition to colonisation in Sierra Leone*, New Jersey, Africa World Press.
- MACKAY, James (2023): "'Refuge in the British Lines': Refugees from Slavery and Sanctuary Status in New York City, 1782–1783", *Slavery & Abolition*, 45 (3), 581-605.
- MALUQUER DE MOTES, Jordi (1971): "El problema de la esclavitud y la revolución de 1868", *Hispania*, 117, 55-76.
- MAÑÓN, Guillermo J. (2013): "Ética y conquista: el discurso de justificación de la esclavitud", *Revista Mexicana de Historia del Derecho*, 1 (28).
- MARTÍN CORRALES, Eloy (2018): "Esclavos negros en la España del siglo XIX", en M. Rodrigo y M.C. Cózar (eds.): *Cádiz y el tráfico de esclavos. De la legalidad a la clandestinidad*, Madrid, Sílex, 47-69.
- MCCURDY, John Gilbert (2020): "Gender and Violence in Early America", en R. Antony, S. Carroll y C.D. Pennock (eds.), *The Cambridge World History of Violence*, Cambridge, Cambridge University Press.

- MORENO FRAGINALS, Manuel (1964): *El ingenio: el complejo económico social cubano del azúcar*, La Habana, Comisión Nacional Cubana de la UNESCO.
- MORGADO GARCÍA, Arturo (2013): *Una metrópoli esclavista: el Cádiz de la modernidad*, Granada, Universidad de Granada.
- NARANJO OROVIO, Consuelo (ed.) (2021): *Los márgenes de la esclavitud. Resistencia, control y abolición en el Caribe y América Latina*, Madrid, Dykinson.
- ORTIZ, Fernando (1995): *Cuban Counterpoint. Tobacco and Sugar*, North Carolina, Duke University Press.
- ORTIZ ARZA, Javier (2020): “Los libros-registro de esclavos, el sistema de licencias y la trata con Hispanoamérica en el siglo XVI: análisis y aspectos metodológicos a través del caso vasco”, *Anuario de Estudios Americanos*, 77 (2), 579-611.
- PAPADIA, Andrea, PALMA, Nuno, PEREIRA, Thales y WELLER, Leonardo (2021): “Slavery and Development in Nineteenth Century Brazil”, *Capitalism: A Journal of History and Economics*, 2, 372–346.
- PARRON, Tâmis (2022): “Escravidão e as fundações da orden constitucional moderna: representação, cidadania, soberania, c. 1780-c. 1830”, *Topoi (Rio J.)*, 23 (51) 699-740.
- PARRY, Tyler D. (2021): “‘How much more must I suffer?’: post-traumatic stress and the lingering impact of violence upon enslaved people”, *Slavery & Abolition*, 42 (2), 184–200.
- PATON, Diana (2001): “Punishment, Crime, and the Bodies of Slaves in Eighteenth-Century Jamaica”, *Journal of Social History*, 34 (4), 923–954.
- PATTERSON, Orlando (1982): *Slavery and Social Death. A Comparative Study*, Harvard, Harvard University Press.
- PÉREZ GARCÍA, Rafael M. (2023): “Matrimonio, vida familiar y trabajo de esclavas y libertas en la Sevilla de los siglos XVI y XVII”, *Obradoiro de Historia Moderna*, 32.
- PÉREZ GARCÍA, Rafael M. y FERNÁNDEZ CHAVES, M. (coords.) (2023): *El desarrollo del tráfico esclavista en la modernidad (Siglos XV-XIX)*, Sevilla, Universidad de Sevilla.
- PERIÁÑEZ GÓMEZ, Rocío (2010): *Negros, mulatos y blancos: los esclavos en Extremadura durante la Edad Moderna*, Badajoz, Diputación de Badajoz.
- PICÓ, Fernando (2011): *A General History of Puerto Rico: A Panorama of Its People*, Nueva Jersey, Markus Wiener Publishers.
- PIQUERAS, José Antonio (2012): *La esclavitud en las Españas. Un lazo transatlántico*, Madrid, Los Libros de la Catarata.
- (2021): *Negreros. Españoles en el tráfico y en los capitales esclavistas*, Madrid, Los Libros de la Catarata.
- (2024a). “Second slavery, capital and other slaveries”, *Cultural Dynamics*, 36 (3), 281-289.
- (2024b): *El antiesclavismo en España y sus adversarios*, Madrid, Los Libros de la Catarata.
- (2024c): *Derecho antiguo y esclavitud moderna*, Madrid, Marcial Pons.
- PIQUERAS, José Antonio y SEBASTIÀ, Enric (1991): *Agiotistas, negreros y partisanos*, Valencia, Edicions Alfons el Magnànim.
- PRETEL, David (2022): “Capitalismo y esclavitud: Nuevas historias, viejos debates”, *Ayer. Revista De Historia Contemporánea*, 126 (2), 331–345.
- QUIRK, Joel y ROSSI, Benedetta (2022): “Slavery and Marriage in African Societies”, *Slavery & Abolition*, 43 (2), 245–284.
- RADBURN, Nicholas (2023): *Traders in Men. Merchants and the Transformation of the Transatlantic Slave Trade*, New Haven, Yale University Press.

- RAJ, Kapil (2017): "Thinking Without the Scientific Revolution: Global Interactions and the Construction of Knowledge", *Journal of Early Modern History*, 21 (5), 445-458.
- REDIKER, Marcus (2021): *Barco de esclavos. La trata a través del Atlántico*, Madrid, Capitan Swing.
- REY CASTELAO, Ofelia (2022): *El vuelo corto. Mujeres y migraciones en la Edad Moderna*, Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela.
- RICHARDSON, David (2001): "Shipboard revolts, African authority, and the Atlantic slave trade", *The William and Mary quarterly*, 58 (1), 69-92.
- RODRIGO Y ALHARILLA, Martín (2021): *Un hombre, mil negocios: controvertida historia de Antonio López*, Barcelona, Ariel.
- (2022): "Beneficios y beneficiarios del comercio de esclavos en Cuba (1815-1867)", *Ayer. Revista De Historia Contemporánea*, 128 (4), 103-129.
- (ed.) (2022): *Del olvido a la memoria. La esclavitud en la España contemporánea*, Barcelona, Icaria Editorial.
- SANTAMARÍA, Antonio (2022): "La responsabilidad de tener colonias y esclavos. Historiografía reciente en España sobre Cuba", *Temas*, 112, 142-149.
- SCHMIDT-NOWARA, Christopher (2004): "'La España Ultramarina': Colonialism and Nation-Building in Nineteenth-Century Spain", *European History Quarterly*, 34 (2), 191-214.
- SCHULTZ, Kara D. (2015): "'The Kingdom of Angola is not Very Far from Here': The South Atlantic Slave Port of Buenos Aires, 1585–1640", *Slavery & Abolition*, 36 (3), 424-444.
- SEMBE, Karina (2022): "On the brink of sovereignty: Maroon Chief Alonso de Illescas and vernacular agency in the colonial Atlantic", *Atlantic Studies*, 20 (4), 583-603.
- SOBREVILLA PEREA, Natalia (2022): "The Abolition of Slavery in the South American Republics", *Slavery & Abolition*, 44 (1), 90–108.
- SUBRAHMANYAM, Sanjay (2017): "Beyond the usual suspects: on intellectual networks in the early modern world", *Global Intellectual History*, 2, 30-48.
- TAYLOR, Lucy (2020): "Four foundations of settler colonial theory: four insights from Argentina", *Settler Colonial Studies*, 11 (3), 344-365.
- THOMAS, Hugh (1997): *The Slave Trade. The History of the Atlantic Slave Trade, 1440-1870*, London, Phoenix.
- TOMICH Dale (2018): "The Second Slavery and World Capitalism: A Perspective for Historical Inquiry", *International Review of Social History*, 63 (3), 477-501.
- (2004): *Through the Prism of Slavery: Labor, Capital, and World Economy (World Social Change)*, London, Rowman & Littlefield Publishers.
- (2016): *Slavery in the Circuit of Sugar, Second Edition: Martinique and the World-Economy, 1830-1848*, New York, State University of New York Press.
- (ed.) (2017): *Slavery and historical capitalism during the nineteenth century*, Lanham, Lexington.
- TURNER, Sasha (2017): "The nameless and the forgotten: maternal grief, sacred protection, and the archive of slavery", *Slavery & Abolition*, 38 (2), 232–250.
- TUTINO, John (2020): "Capitalism, Christianity, and Slavery: Jesuits in New Spain, 1572–1767", *Journal of Jesuit Studies*, 8 (1), 11-36.
- TWINAM, Ann (1999): *Public Lives, Private Secrets: Gender, Honor, Sexuality, and Illegitimacy in Colonial Spanish America*, Stanford, Stanford University Press.
- VILA VILAR, Enriqueta (1976): *Hispanoamérica y el comercio de esclavos*, Sevilla, Escuela de Estudios Hispanoamericanos de Sevilla.
- VILLA-FLORES, Javier (2002): "'To Lose One's Soul': Blasphemy and Slavery in New Spain, 1596-1669", *Hispanic American Historical Review*, 82 (3), 435-468,

- WALVIN, James (2022): *A World Transformed. Slavery in the Americas and the Origins of Global Power*, London, Robinson.
- WHEAT, David (2016): *Atlantic Africa and the Spanish Caribbean, 1570-1640*, Chapter Hill, University of North Carolina Press.
- WOOD, Marcus (2000): *Blind Memory: Visual Representations of Slavery in England and America 1780-1865*, London, Routledge.
- YAZDANI, Kaveh y CASTRO, Constanza (2023): “Capitalisms of the “Global South” (c. 10th to 19th Centuries) – Old and New Contributions and Debates”, *Historia Crítica*, 89, 3-41.
- YELVINGTON, Kevin A. (2001): “The Anthropology of Afro-Latin America and the Caribbean: Diasporic Dimensions”, *Annual Review of Anthropology*, 30, 227-260.
- YUN CASALILLA, Bartolomé (2019): *Los imperios ibéricos y la globalización de Europa*, Barcelona, Galaxia Gutenberg.
- ZAVALA, Ana Laura (2022): “Afro-Latin American geographies of in-betweenness: Colonial marronage in Colombia”, *Journal of Historical Geography*, 72, 13-22.